欽定石渠寶笈續編

寧壽宮藏十五

本朝臣工書畫一

永瑢畫

御製載月十詠詩意一冊

本幅宣紙本。十幅。縱一尺一寸八分。橫一尺六寸五分。設色分繪

御製載月十詠詩意。恭錄

御製詩。

一碧泬漻無片雲。底須點綴藉他紛。大圓鏡裏小圓鏡。漫更猜疑布與麕。月天。

初看月朗漸星生。經緯誰分縱與横。此是素娥莫大德。一明還任衆分明。月星。

本自生西移漸東。半匡入夕皎天中。鍾峯亦是具神解。望後擎輪孰與同。月峯。

箾篸高嶺復低岡。都作蓊濛丹桂香。應是廣寒容不了。枝枝天馥佈山莊。月林。

塞水易流艱作

湖箇閒百頃碧平鋪。四圍屏護明珠顆。擧似人間此景無。湖月

漾過沙汀復柳岸。岸旁水閣聳楣檐。大明光裏相看笑。贏一籌無須鞠簫。閣月

何處而無載月舟。誰曾塞上月湖遊。梨園小部渾無用。自有鶴鳴與鹿呦。舟月

沙堤幾曲幾係橋。徹板容舟過碧漻。漫擬湖中稱月樣。生波猶待晚來潮。橋月

無過乘興偶吟憑。適可艤舟岸便登。如此月明奚藉燭。厭他早候兩紅鐙。岸月

松齋猶在月坡巔緩緩肩輿松逕穿弄影流光

渾不定琉璃界入布金田坡月下方書恭和詩

末幅欵子臣永瑢恭和敬畫每幅鈐印二子

臣永瑢敬畫

望舒光迴辟纖雲碧宇澄空影不紛指出圓

靈鏡中鏡

天亳特與破疑團沙潟次第白榆生錯落繁英

侍漢横擬似諸天參滿月寶幢環繞大光明

娥影平昇

紫籙東層巖一望玉毫中本峯捧出蓮華朶旁

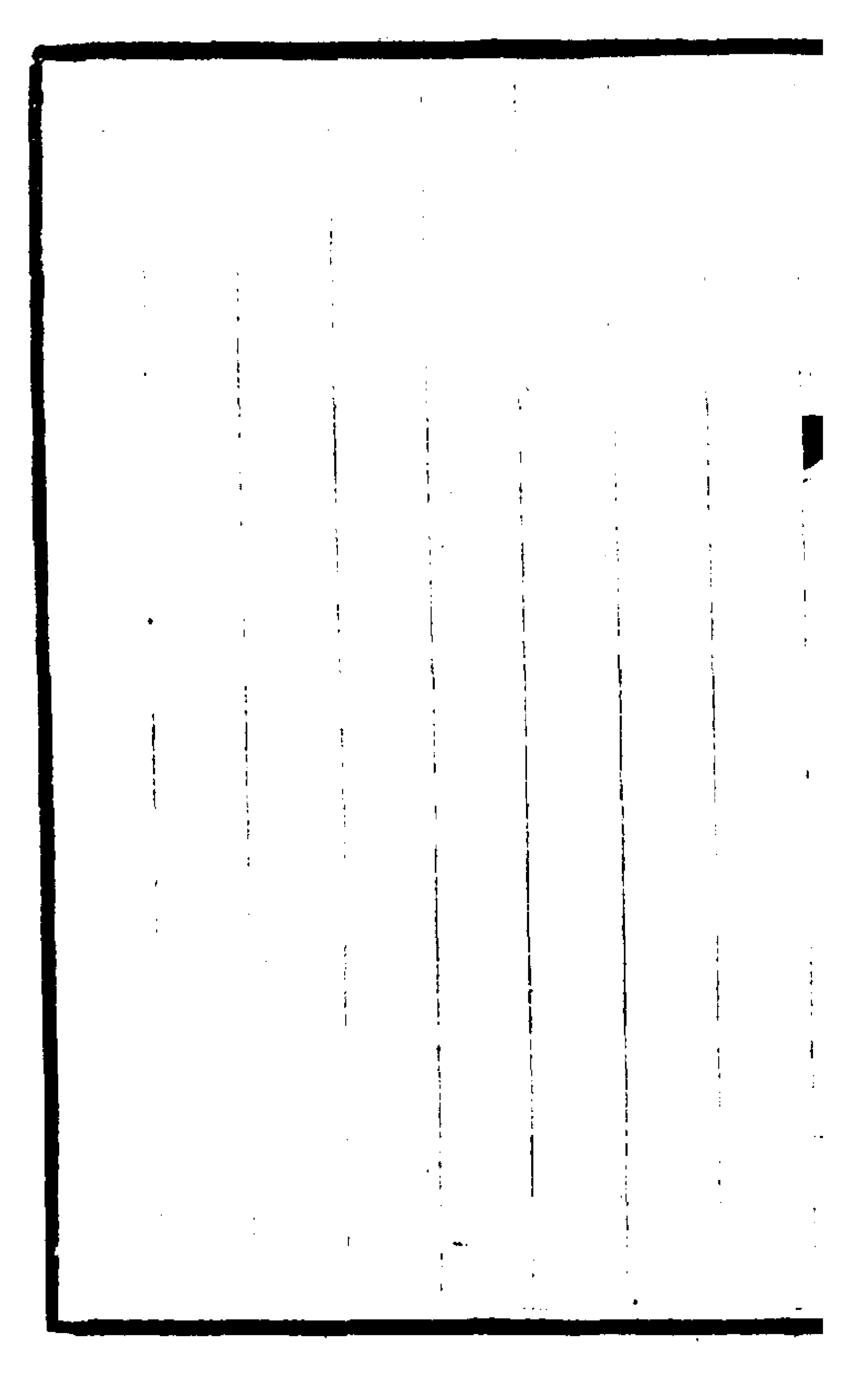
壓羣山艳與同鬱鬱千章抱複閣濃陰盱

露泡花香洞庭葉下何蕭瑟但賦秋蟾陋謝

佳。離辟無風滑紋湖。翠嶂倒映爛銀鋪。由來月窟非凡境。此境應知月窟無。飛閣瀕波堪俯眄。還凌波上眄層檐。瓊華面面雲窗瀲。不隔懸黎十二簫。底須桂棹與蘭舟。擊泝空明恒靜遊。借問空江間歡致。何如巖畔鹿呦呦。湖光一碧帶橫橋。望東京烟界次深。舟過半篙桂細澂。新痕似上夜來潮。溪瀠洄與綠匡葱。磅岸迎橈信可登。果是湖汀與山徑。月林無事導銀鐙。艤舟循麓復緣蒔松影參差林罅穿。如此清暉臨玉塞。絕勝水面出藍田。

八璽

樂壽堂鑑藏寶。



永瑆書

御製河源詩文四卷

本幅宣紙本。縱八寸四分。行楷書。　第一。橫七尺四分。恭錄

御製命館臣編輯河源紀畧諭。　第二。橫二尺九寸。恭錄

御製讀宋史河渠志。　第三。前幅橫五尺六寸。恭錄

御製河源詩後幅橫二尺八寸五分恭錄

御製河源按語

第四橫二尺八寸五分恭錄

御製河源簡明語

詩文俱見本處所藏

御筆各卷

每幅款

子臣永瑆敬書

鈐印二

子臣

永瑆

鑒藏寶璽八

全

璽

樂壽堂鑑藏寶

弘旿畫山水 二冊

本幅宣紙本二冊各十二幅縱八寸五分橫一尺一寸一分設色畫山水每冊末幅欵臣弘旿恭繪鈐印二臣旿

前副葉御筆芳嶺流輝上冊層崖挹秀下冊鈐寶各三德日新乾隆

鑒藏寶璽八璽全樂壽堂鑑藏寶

項聖謨畫孤山放鶴一軸

本幅素箋本縱二尺九寸六分橫一尺二寸淺設色畫西湖孤山梅林中一人仰睇亭外一鶴迴顧遠帶蘇白兩堤寳俶塔諸景款孤山放鶴古胥山樵項聖謨畫自題高士有梅兼有鶴山中影響不曾孤殘梅野鶴雖非舊夢想春深寫是圖六橋花柳盡飛灰冷落西湖春去來獨有林家遺蹟在圖中日日見梅

開再生丁酉人又題于靜觀堂分鈐印五項

易菴字孔彰項聖謨項聖謨翰墨記胥山樵

項伯子

御題行書

自從處士此肥遯千載孤山竟不孤欲笑古胥

特多事斯人寧藉寫成圖　南宋樓臺刼火灰

梅花自放鶴還來撫圖似晤林和靖騁望湖天

笑眼開　乙丑新春御題鈐寶二幾暇怡情得

佳趣。

鑒藏寶璽全。八璽

樂壽堂鑒藏寶。古希天子。八徵耄

念之寶。

袁尚統歲朝圖 一軸

本幅素箋本。縱三尺六寸。橫一尺八寸。淺設色畫村居竹樹環溪。門外童子燃爆竹。堂中三人圍爐坐。一童倚膝。一了髻童侍立。後有層樓。遠接松巖蕭寺。欵辛丑元旦。畫于竹深處。九十二翁袁尚統。鈐印二。尚統私印。袁叔明氏。

御題行書。

園爐聚老友柏酒歲朝延人慶九旬壽盡當百廿年室家真宴矣松竹更蒼然看取兒童樂門前吉報宣

辛丑新正御題鈐寶一古稀天子之寶

鑑藏寶璽八璽全

樂壽堂鑑藏寶

陳洪綬雜畫一冊

本幅素箋本。十對幅。每幅縱七寸六分。橫九寸七分。前五幅。右畫左題。後五幅。無題。　第一。設色畫古觀音像。款洪綬敬寫。古觀音佛遊目大千。當頭一杖。師子不前。問法舉手。我法不然。嘸蘇嚕嘸蘇嚕。此心如蓮。弟子蓮沙彌拜書。　第二。設色畫古梅。款洪綬。有人贈棋叢。無錢蓋茅屋。何暇事風騷。盎中少舊穀。洪綬

第三水墨畫枯枝黃魚款張燕客云似道君信然洪綬蕭寺聞寒烏冷泉寫黃魚時年二十三高懷甚了了洪綬今年四十八矣偶憶庚申坐靈鷲寺時書此

第四設色畫樹石款乙酉仲春老蓮洪綬但發道人願自有住山心醉後弄筆墨偶作香光林洪綬

第五設色畫叢花立石款洪綬叢草鳴絡緯深宮擘鐵詩寫此自怡悅我將安所之洪綬

第六設色畫仕女欵天寒翠袖薄日暮倚脩竹乙酉仲春畫於龍山洪綬　第七設色畫紅杏欵乙酉仲春作于龍山公署洪綬　第八設色畫芙蓉欵乙酉仲春洪綬畫於龍山官齋　第九設色畫菊花欵張燕客家有石田菊葉頗傚之洪綬　第十水墨畫竹石無欵每幅分鈐印章侯陳悔公氏陳洪綬印章侯氏洪綬

〈鑑藏寶璽〉八璽全。樂壽堂鑑藏寶。

〈收傳印記〉靜寄軒圖書印。子孫寶之。

文從簡畫水面閒香 一軸

本幅宣德牋本縱三尺三寸三分橫一尺五分。設色畫荷花翠鳥。款文從簡。鈐印二。從簡之印。彥可。趙宧光題水面閒香。篆書。此彥可親家傑作也。輙自得意。觀其畫畢。遂袖之。宧光鈐印一。凡夫。

鑑藏寶璽八璽全。樂壽堂鑒藏寶。

收傳印記石經堂印。

張宏華子岡圖 一卷

本幅絹本。縱九寸二分。橫八尺八寸。淡墨畫王維山中與裴秀才書意。款天啟乙丑三月。張宏寫摩詰夜登華子岡圖。鈐印二。張宏君度。

鑑藏寶璽 八璽全。樂壽堂鑑藏寶

張宏棲霞山圖 一軸

本幅素紙本。縱一丈六寸六分。橫三尺一寸五分。設色畫棲霞山景。井亭寺塔。石龕佛像皆備。款甲戌冬孟。明止挈遊棲霞。冒雨登眺。情況頗饒。歸而圖此請政。吳門張宏。鈐印二。張宏之印。君度。

御題行書。

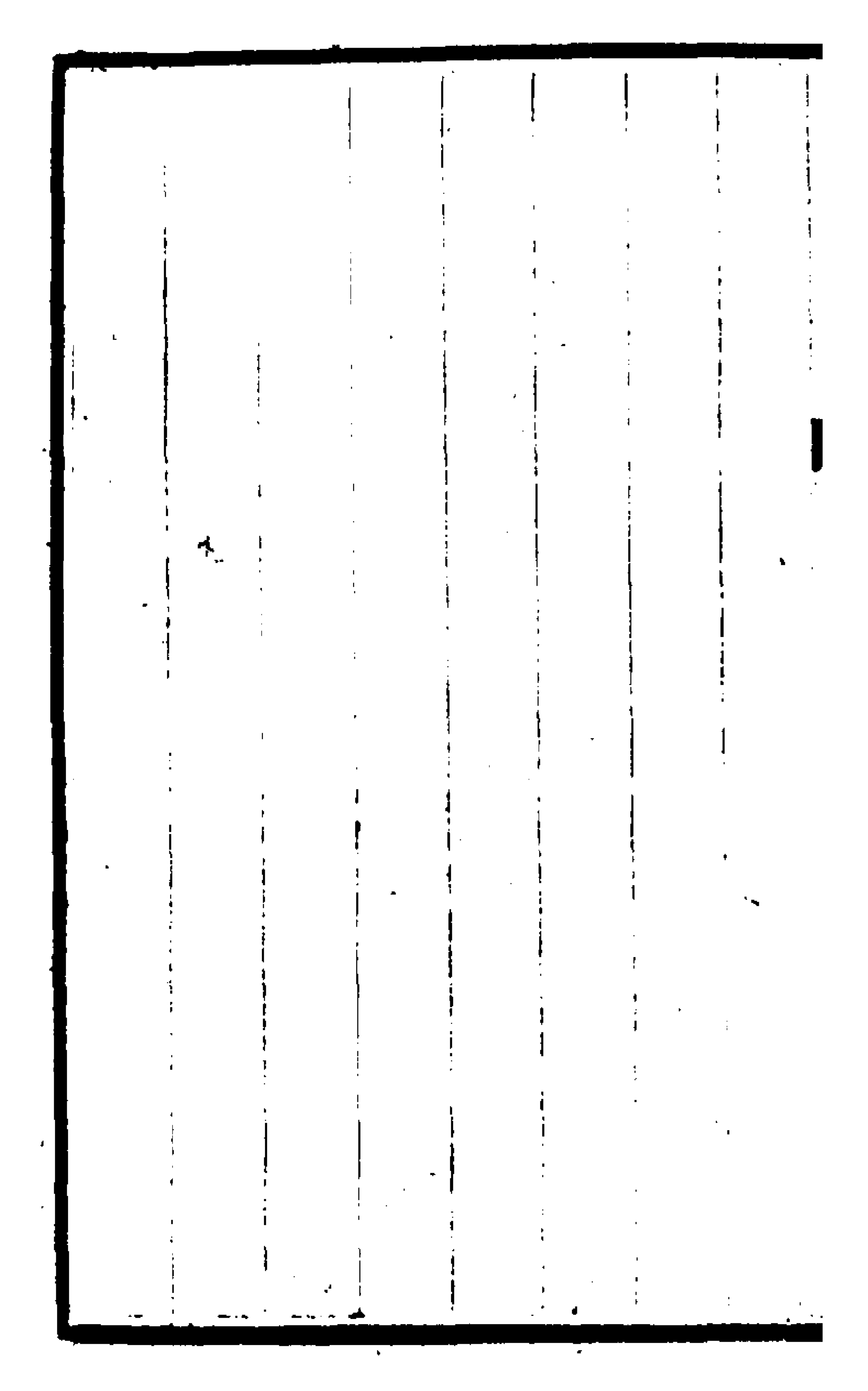
勝遊冬孟挈良朋。山寺棲霞冒雨登。託興應于

前代隱。劇談何礙法門僧。却欣粉本峯姿對。信是傳神繪事能。松籟堵坡率依舊。微嫌池館較他增。　壬午暮春之月。御題。鈐寶二。得象外意。乾隆宸翰。

每遇佳山願結朋。棲霞重此事遊登。古来多託棲霞客。令代殊艱雲水僧。妙蹟頻教相印證。會心端不在工能。偶然題句書空白。亦似鐫崖以日增。　乙酉暮春。疊前韻再題。鈐寶二。乾隆。

〈鑒藏寶璽〉八璽全。

樂壽堂鑑藏寶。



張宏歲朝圖 一軸

本幅素牋本縱二尺九寸六分橫二尺二寸五分淺著色畫觚尊分簪松梅並蘇梗山桸水仙天竺罌盛佛手几庋鑪瓶炙炭鬻茗㪅甲申歲于唐氏餅笙館度除寫意并摹人玉所藏諸玩于上吳門張宏鈐印一張宏

御題行書

餅笙館裏度除夕博古因之圖歲朝詎止人言

欲徵吉試看物意總含韶 丁酉新正御題鈐

寶二乾隆

鑑藏寶璽 八璽全 樂壽堂鑑藏寶

趙文俶畫蘭 一冊

本幅宣德箋本十幅縱五寸三分橫八寸四分水墨畫蘭花分寫偏反向背晴雨風露之態末幅款壬申仲冬文俶寫分鈐印寒山蘭閨畫史蘭閨文俶之印蘭儀玉度端操有蹊幽閒有容趙俶文端容氏文俶端容

前副葉

御筆香藹林風鈐寶三三希堂乾隆

題籤

御筆。趙文俶畫蘭。逸品。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽八璽全。重樂壽堂鑒藏寶。古希天子。八徵耄念之寶。

王時敏晴嵐暖翠圖 一卷

本幅 宣德牋本。縱八寸。橫一丈六尺一寸三分。設色畫山水。點綴村居籬落諸景。款。戊申清和月。畫於毘陵舟次。王時敏。耆年七十有七。鈐印二。真趣。王時敏印。

引首 晴嵐煗翠。 家末學澍題。并放九府圜法書。鈐印三。隨園。王澍印。虛舟。

後隔水

御題行書。

王氏山水多超羣。豈於維也得脉親。宋元明已難數論。本朝作者三其人。暈與時敏原祁掄是卷乃出時敏真。平生恒作小幀存。似此長卷誠希珍。崇巒大壑何紛紜。山村水郭雞犬聞。連林疊巘曲抱原。蕩以雲氣蓊氤氳。漁者樵者耕讀勤。宅茲天宇昏天旻。濛濛濕潤不可捫。迥然去情而得神。七十七叟遊戲皴。精力弗減年少洵。

晴嵐烟翠王泂云。書以九府圜法文。我時二月方東巡。岱宗近瞻五嶽尊。以畫質境鄭區分。作為長歌紀絶倫。何當以時億萬民。置斯樂土咸飽温。澹華袪侈都還淳。 辛卯仲春下澣。泰安行館。御題。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。

後幅前人題跋。

烟客先生晴嵐暖翠圖。專法子久。而設色精麗。蕉檀子昂。余見先生畫多小幀。未有重林疊巘。雲烟渺瀰。幽深曠遠。尋歷不盡。如此卷者。信是先生第一合作。於是先生年已大耋。

乃精力鮮潤。不殊少年。宜其子孫貴盛。為國柱石。垂休問於無窮也。己酉五月。恭壽樹。書於渠谿鳳光橋之恒齋。鈐印二。王澍印。恭壽。

題籤

御筆。王時敏晴嵐暖翠圖。神品。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽 八璽全。

樂壽堂鑑藏寶。叢雲。涵虛朗鑑。幾暇臨池。寓意于物。

收傳印記

王澍印。水晶宮道人。恭壽。

惲壽平畫山水一冊

本幅推蓬式十對幅每幅縱八寸八分橫一尺二寸六分下幅宣紙本設色畫山水竹樹諸景第一款晴烟春暗采香逕花外湖光望洞庭吹遍好風千樹雪曉來失却萬山青萬橫香雪樵倪高士十萬圖中之一也第二款客來暫掩南華卷戲寫秋林遠岫圖南田第三款三梧月色董文敏有圖爲婁東

王氏所藏。余曾借臨此幀。即得其意。白雲外史壽平。　第四欵。董宗伯極稱高尚書夏山圖。余未及見也。從大姚村圖。得烟雲變滅之狀。設色華燦。元氣淋漓。非時史所能蠡測。甌香閣薄醉秉燭戲題。壽平。　第五欵萬里清光己巳清和上澣。適石谷子。下榻白雲溪樓是夕蟾光滿弦。舉杯覽勝。水空一色。深得湖山佳趣。石谷遂作此景。余戲為賦色。以志一

時之興趣云爾。鈐印三。王石谷。　第六欵。斷橋無復板。卧柳自生枝。臨元人小幀。壽平。

第七欵。此老胷中萬卷書。溪山曳杖意何如。天涯莫怪無知己。秋水接空千頃餘。擬宋人縮本。　第八欵。清風勁節。壽平。　第九欵。觀潮圖。白雲外史。又王翬識。曩日曾於金陵獲觀此圖。洞心駭目。驚湍激風。排山倒嶽。對峙石壁峭立。上爲遠岸。沙路微茫。深曲可入。奔

濤觸石盤渦谷轉以致輊波細溜于一筆間能分淺深真神妙之迹觀其畫水法益規模董仲翔當時無與敵者惲于南田能盡其妙覽之當如嘉陵江畫壁夜聞水聲也已巳季秋十日客白雲溪樓對正叔游翰戲題鈐印五上下千年王翬之印王石谷　第十款溪山漁雪樵王右丞壽平每幅分鈐印壽平之印惲正叔南田草衣壽平南田小隱上幅紛

箋本。

御筆分題行書。

高梁横巒低護逕。香盈春宇雪盈庭。恰如鄧尉山頭望。逕剩洞庭兩點清。 我實年年秋駐避暑莊。山莊有山亦有水。固知四時無不佳。而其最佳惟秋耳。千林絢綵高復低。倒影湖中黃間紫。極望祇見銀浪翻。遥岸繡幀剩誰指。心知其妙未能圖。遠近岫秋林今見此。先得我心之同然。

彼何人哉南田子。　別傳益友弗朝陽湖石庭
軒月色凉看去精神真似董借來臨仿乃因王
癡童未解烹茶鼎。瘦鶴孤鳴立石牀。試問主人
下何往。獨教芸簡照清光。　初看疑似米細玩
怡峯高變幻烟雲狀神奇筆墨模溟濛村屋辨
突兀亙山韜津逮大姚法。不羈意自豪。　下榻
白雲樓伊何石谷子。賢主會佳賓。良夜清無比。
萬里水涵空。一輪月如水。同是箇中人。未宜孤

頁此寫景聊因王賦色原由已合蘚成雙絕超
座鮮並美獨美舟者誰仍欲其心洗 側岸柳
賦高下淺灘石露兩三莫謂斷橋難渡攀枝踏
步猶堪 豈因近得益州書倚杖人渾逆少如
杖水長天不計里望中飛興過猶餘 渭水淇
奧然疑幽人小立依遲子歡無過愛耳淵明乃
可似之勁節幾曾腰折清風常得身欽最憶雲
棲寺路劚笋其下春時 科頭箕踞背崚嶒天

際潮来一攬凴怒鼓神竒無目駭淨瀾屋畧有
波興能識妙者此石谷弗藉言哉彼枚乘　法
橅王家畫景傳柳氏詩寒江魚不餌此事毋生
疑　甲午仲春御題分鈐寶烟雲舒卷吟詠春
風裏入眼秋光盡是詩落紙雲烟寫心繪有
色水有聲研露筆花春雨水月兩澂明忘機心
宇曠即事多所欣得象外意漱芳潤擷六藝圃
松竹一庭道心天地為師洗盡塵氛眞氣来乾

隆宸翰。會心不遠。心清聞妙香。

御筆〈題籤〉惲壽平畫山水。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽〈八璽全〉。璽樂壽堂鑑藏寶。

〈收傳印記〉永思堂寶藏。容齋玩賞。

惲壽平畫山水　一冊

本幅宣德牋本。十二對幅。每幅縱六寸九分。橫九寸五分。畫題皆右幅。　第一。淺設色畫山亭野彴。款學陳秋水法。　第二。水墨畫高樹村居。款抽穎水聲落。揮匠群峯奔。嵐風夬衆木。板屋聚幽樊。黄公不可見。豪墨兩無言。令人摹子久。多欲相似。余學子久。多不相似。然觀世俗所謂似者。又未若余之不似之似

也。非起癡老而問之。誰能肯余言耶。 第三。水墨畫樹石。歎喬柯叢莽。丹邱幼霞之間。第四。水墨畫山巔村落。歎何處溪山有此春。春風不度馬駝塵。洞門若遺飛雲入。會向花谿一問津。書堂剪燭畫此圖。次日展攬得句。似與此境縣合。因題後幅。 第五。水墨畫柳岸蘆汀。歎雲西有此圖。戲摹其意。 第六。設色畫林際村廬。歎翠微影裏曉雲平。亂草如

烟磵路明。何時結架山胥上。長聽松風猿鳥聲。盛子昭五松圖。絶有風趣。因取其意為之。荒率零亂。不貴工整。聊復自運。豈東盛法。第七。水墨畫雲山。數雲海浩蕩。房山別調也。
園客。第八。水墨畫樵亭策杖。數昔董文敏稱黃鶴山樵刻畫之工。元季第一。其摹唐宋諸家。能倫似之。製極沈古。後人遂因雲林獅子林圖一語。欲乙其評目。至與盛子昭輩同

科真所謂癡人前不得說夢偶橅其迹及之東園生識　第九設色畫雲中聚宇數烟村圖　第十水墨畫嵬峯谿石數橅北苑半幅圖遂欲脫去町畛全激神趣離披點畫未合自然徒有望洋之歎東園壽董宗伯所藏北苑半幅圖今在婁東王奉常家真希世之珍也余所摹筆法頗不相近取境亦異鑑者知之　第十一水墨畫遠山林屋數紅林碧草

泛平川。却憶深山採藥年。放筆恐令真宰泣。不驅心匠鑿靈烟。係幼文思致高逸。聊復效之。新豪甚銳。故不入蒼勁一格。

第十二。水墨畫蘿薜懸流。欵古洞鳴泉圖。蕙叢初齋芍藥將放。忘憂度隙。坐靜嘯東軒。偶得此册。洗滌研塵。抽豪解衣。運思游娛。成小景十二幀聊寫吾胷中蕭寥不平之氣。攬者當以象外賞之。勿使牙檝絕絃也。乙巳三月。東園惲壽

平跋每幅分鈐印。壽平。正叔。夢墨齋。壽平子。

嘯雲。東園。

前副葉

御筆。賞以象外。鈐寶三。游六藝圃。所寶惟賢。

乾隆御筆。

鑑藏寶璽八璽全。樂壽堂鑑藏寶。

惲壽平畫山水一册

本幅宣紙本十對幅每幅縱六寸五分橫七寸。惲壽平水墨畫山水無名款王翬各題識並在右幅 第一古木竹石題余與南田先生為筆墨交同客婁東荏苒歲月已成往事見行筆破墨直透紙背如書家痛快沈著腕力更不可及此册氣韻位置機趣橫生得董巨三昧可謂刻俗入雅把玩之下如挹前輩

風流漫綴一言用志心折乙酉十月五日烏目山中人王翬

第二山麓喬松成林題淋漓潑墨有清潤之氣真得董巨神髓者王翬題

第三喬林修竹溪屋數楹一人坐溪上看山題落落風霜節巍巍太古姿白頭江海容心事與君知耕烟

第四淺水沙隄上多雜樹題書畫堆邊活一生論渠畫法借書評請看瘦硬通神處純用顏筋柳骨成王翬書

第五米家山題烟中信有無根樹雨外亢彡沒骨山此景糢糊人未識我曾蓑笠到其間乙酉十月五日觀於來青閣並題第六層山茂林瀑布飛落題筆意峭拔則本大癡山容渾厚則法墨華道人善摹古人者原在脫化不求形似也耕烟散人王翬第七遠近重山縈拂雲水題南田此幅風神位置與方壺外史幽磵寒山圖絕類耕烟散人王翬

題。第八。高松水閣。翹對遠山。題。元人。一派

簡澹荒率。直得象外之趣。無一點塵俗風味。

絶非工人所知。第九。疎木秋山。上有飛雁。

題。夕寒山翠重。秋静雁行高。第十。雪中枯

木柴門。題。天游畫雪。簡澹中别具一種風致

而極有士氣。三百年來。復有南田。可謂後先

輝映矣。王翬。每幅分鈐印。石谷子。王翬之印。

海虞。上下千年。

鑒藏寶璽 全八璽 樂壽堂鑒藏寶

收傳印記 曉然

惲壽平甌香館寫意 一冊

本幅宣德箋本十二幅縱九寸一分橫一尺五分。第一設色牡丹款色借相公袍上紫香分太極殿中烟丁卯小春南田壽平甌香館製。第二水墨善卷洞圖款丙寅秋同友遊荆溪善卷洞真爽心快目之奇觀也戲為圖以志靈異。第三淡設色蘆蟹款白石翁持螯圖。第四設色桂月款天香蟾闕戊辰

中秋雲溪製　第五淡設色疎林水閣平湖有船二款採菱圖石田翁臨宋人大青綠山水于梁溪借觀曾留橅本　第六設色蘆雁款蘆汀聚雁元人小幀縮本　第七水墨枯木竹石款喬柯篠瀨壽平　第八淺設色荷塘中魚藻款茄下歌不停江南奏哀響放筆點蒲塘猶有臨淵想雲溪　第九水墨山水款溪林草閣筆致在雲西山樵之間　第十

設色雨中蕉欵寫是桐窗夜雨邊舞衣零落
補寒烟抽毫忽憶秋前夢曾剪青羅覆鹿眠
石田翁雨中蕉　第十一設色楓葉欵袍草
非舊色烟條無碧影別有青女機能製霜天
錦秋窗燈底點丹楓夜夢得句并書雲溪生
第十二設色臘梅欵艷不因春氣香能拒
歲寒白雲溪漁壽平每幅分鈐印叔子南田
小隱壽平之印園客壽平吹萬惲正叔南田

草衣壽平。正叔。白雲外史。墨卯。壽平印。口口

道口。

鑑藏寶璽 八璽全。

樂壽堂鑒藏寶。古希天子。八徵耄念之寶。

惲壽平畫扇面 一冊

本幅 推篷式金箋扇面十二幅。第一。設色山水。款。石林圖。為又駉老姪賀叔氏壽平

第二。水墨山水。款。一峯老人天池石壁。白石翁有撫本致佳。此圖畧近之。惲壽平。第三。水墨樹石。款。蔣子玉度屬畫珠樹交枝圖。為九皐二兄鑑之。東園壽平。 第四。設色芍藥。款。辛亥春二月。為美中道兄寫。南田惲壽平。

第五水墨山水欵北苑神氣沈鬱非時史所能知為又繩年道兄鑑惲壽平

第六水墨山水欵濕雲散靈雨一洗華陰碧山心悅鬼斧彩翠閃空辟蛇盤山嶺半鳥道去天尺其下有滄浪悠哉吟風客庚戌閏二月惲壽平

第七水墨山水欵子久浮嵐暖翠圖意甲子秋壽平

第八水墨山水欵倣馬和之意為孔昭親丈壽平

第九淡設色竹石欵

青鳳梭翎。丙寅初春。南田壽平在甌香館製。

第十。設色月季花。欵。葉比琅玕翠。花猶雪

後紅。天寒還有此。不讓後凋松。東園壽平。

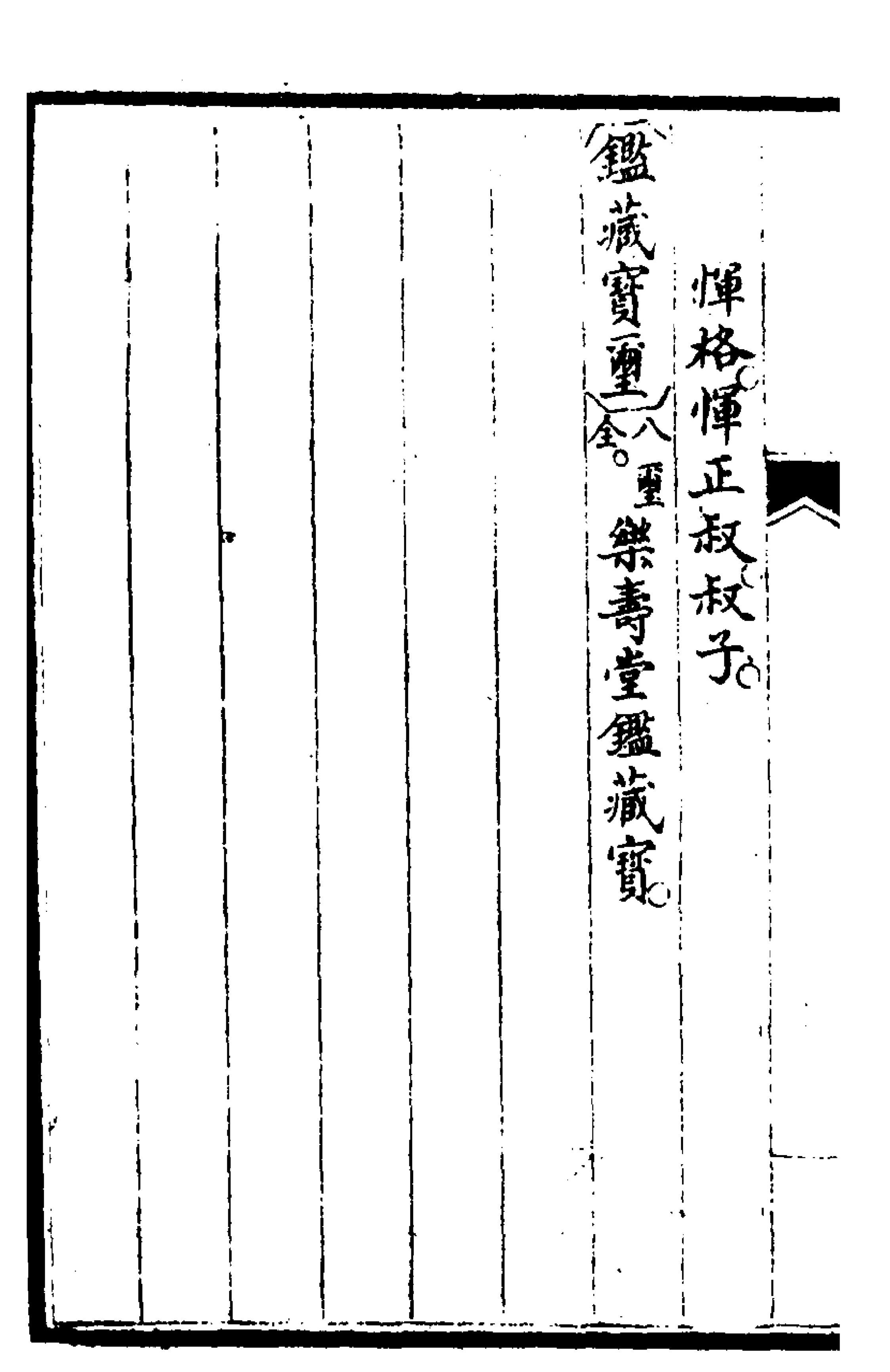
第十一。水墨枯木竹石。欵。殘雪虛堂曉霧收。

閑将筆法問丹邱。此中未覺天機遠。墨雨金

池洗白鷗。臨柯敬仲為子野道翁鑑。惲壽平。

第十二。水墨山水。欵。橅李唐寒山溪屋。乙

巳臘月。毘陵惲壽平。每幅分鈐印。正叔。壽平。



惲格惲正叔叔子

鑑藏寶璽八璽全

樂壽堂鑑藏寶

惲壽平梅花書屋圖　一軸

本幅絹本。縱二尺五寸五分。橫一尺一寸七分。淺設色畫瀑崖亭榭。策杖溪橋。梅林下上。

款梅花書屋。橅趙吳興法。甌香館壽平。鈐印二。叔子。壽平。

御題行書。

千枝香雪畨風春。傍水依山總靜真。記得鄧光寺西畔。也曾一作畫中人。　己卯春。御題。鈐寶

二。幾暇臨池得佳趣。

鑑藏寶璽八璽全。樂壽堂鑑藏寶。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。

王翬倣諸家山水一冊

本幅粧箋式宣德箋本十幅縱八寸五分橫一尺一寸四分倣唐以下諸家筆　第一設色山水款秋林高士圖倣唐解元意時丁巳暮春石谷王翬　第二水墨枯木竹石款倪君好畫復耽詩瘦骨秋來似竹枝前夜夢回如得見紙窗斜影月低時石谷子翬　第三設色山水款丁巳暮春剪燭夜話作徐幼文

筆意。烏目山中人輩。　第四。水墨山水。欵倪高士初名珽。字宗率。更畫亦大異。與晚年如出兩手。余客嘉禾見。其少時所作。擧其大槩。以存倪畫一種。石谷王輩。　第五。設色山水。欵。天降時雨。山川出雲。倣房山高尚書意。石谷子輩。　第六。水墨山水。欵。山川渾厚。林木華滋。梅道人有此圖。全得巨然秀潤蒼古之致。向為嘉禾項氏所藏。雲間董宗伯稱為天

下第一。余曾借觀追憶寫此石谷王翬。第七。設色山水。疑紅樹山莊圖。倣王叔明意烏目山中人翬。第八。設色山水。疑偶見趙大年山水一小幅于廣陵貴戚家。竊取其意烏目山人王翬。第九。設色水水。疑倣一峯道人筆意于涵春堂石谷。第十。設色雪景山水。疑王右丞雪圖。每幅分鈐印。石谷。王翬。王翬之印。

鑑藏寶璽八璽全樂壽堂鑑藏寶古希天子八徵耄
念之寶

王翬臣盧讀書圖 一軸

本幅宣紙本縱五尺三寸五分橫二尺五寸淺設色畫盧山真面中有書堂二人對坐一人曳杖月林中來款壬午穀雨前三日仿黄鶴山樵臣盧讀書圖海虞石谷子王翬鈐印二王翬之印耕烟外史

御題行書

瀑迴山深水閣虚高張上伏樂幾餘庋緣却從

塵千斛○匡俗先生此卜居○ 乾隆御題○鈐寶二○

煙雲舒卷○乾隆宸翰○

鑑藏寶璽 八璽全○ 樂壽堂鑑藏寶○古希天子○壽八徵

耄念之寶○

收傳印記 寶軸時開心一灑○一梧軒○三韓蔡

琦書畫之章○

王翬晚梧秋影圖 一軸

本幅宣紙本。縱二尺四寸。橫一尺二寸六分。水墨畫梧桐曲欄。閒以松竹柳。庭中兩人對立。款晚梧秋影。丙寅七夕後三日。王翬秉燭戲墨。鈐印二。王翬之印。石谷子。有惲壽平題詩識。

魚窺人影躍清池。綠挂秋風柳萬絲。石岸散衣閒立久。碧梧陰下納涼時。　丙寅秋。與石谷王子同客玉峯園池。每於晚涼。翰墨餘暇。與石谷立池上。商論繪事。極賞心之娛。時星

漢晶然。清露未下。暗覩梧影。輙大叫曰。好墨葉。好墨葉。因知北苑巨然。房山海嶽。點墨最淋漓處。必濃淡相兼。半明半暗。乃造化先有此境。古匠力為摹倣。至于得意忘言。始洒脫畦徑。有自然之妙。此真我輩無言之師。王郎酒酣興發。戲為造化留此景數。以示賞音。抽毫灑墨。若張顛濡髮時也。佟翁先生見而愛之。因以為贈。他日貽之文孫蔚兄。以成世契。

南田惲壽平鈐印三。

寄山雲。壽平。惲正叔。

玉池

御題行書。

葉葉露纖纖。秋光一夕無。蕭疎偏入牖颯沓正

捐欃幽賞殊未已清機宛可拈。當前相印證舉
首見銀蟾。丁卯新秋月御題鈐寶三所寶惟
賢。乾隆御筆。摛藻為春。

鑒藏寶璽八璽全。樂壽堂鑑藏寶。

王翬千巖萬壑圖　一軸

本幅宣德箋本。縱八尺。橫三尺二寸三分。水墨畫巖壑瀑流。叢樾間寺院雄傑。遊人或憩或行。款。書唐李郢洞靈觀流泉詩。石上苔蕪水上烟。潺湲聲在觀門前。千巖萬壑分流去。更引飛花入洞天。歲次癸酉四月。長安客舍。用董巨法寫唐人詩意。烏目山中人石谷王翬。鈐印四。太原。王翬之印。耕烟散人。石谷子。

御題行書

日照層峯疊翠烟精神入在搆圖前空林阿閣

風旛靜便是四禪天上天 丁丑御題鈐寶二

乾隆

鑑藏寶璽八璽全 樂壽堂鑑藏寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

收傳印記意在丹邱黃寉白石 半印雙溪

王翬倣王蒙秋山讀書圖一軸

本幅宣紙本。縱四尺九寸。橫二尺一寸五分。淺設色畫層巒叠嶂。古木蕭森。書莊坐讀。外有人泛舟垂釣。舍後蹬道上結茅數椽。欵。黃鶴山人秋山讀書圖。林壑鬱密。氣韻渾古。得巨然之神髓。葢其晚年用意筆也。仿彿寫此請正嘉㒽道長先生。壬申中秋。耕烟散人王翬。鈐印二。王翬之印。虞山石谷。

元季四大

家。惟王叔明仕于國初。爲泰安州倅。何元朗記。有雪圖作于齊郡者是也。倪雲林題。有筆精墨妙語。又云。澄懷觀道宗少文。臨池學書王右軍。王侯筆力能扛鼎。五百年來無此君。推挹至矣。于北宋諸家。無所不摹。尤善右丞法。重陽前三日。王翬。又書。鈐印三。太原王翬之印。烏目山人。

耕烟已是仿黃鶴。又道山樵法巨然。非説攸聞

不師古。祇應佳處讀遺編。　乾隆辛巳初春御

題。鈐寶二。乾。隆。

鑒藏寶璽全。璽　樂壽堂鑒藏寶。古希天子。壽。八徵

耄念之寶。

收傳印記　意在丹邱黃鶴白石青藤之間。

張英書自譔瀛臺

賜宴賞花賦一卷

（本幅）宣德牋本。縱六寸六分。横四尺二寸五分。小楷書。康熙癸丑六月。

聖祖賜臣工宴於瀛臺。英譔賦恭進。書副本贈人。後歸其家。丙寅九月。

皇上於瀛臺

賜宴。英孫若靄。奏進是冊。款。癸丑重陽前十日。書

於京師客齋奉蛟門年兄大教龍眠年弟張

英鈐印三遠峯張英之印夢敦

瀛臺賜宴賞花賦 時當清宴海宇謐寧

皇上以聽政之暇

臨幸西苑俯念諸臣勞於職事特行曠典詔集瀛臺

錫之宴飲凡公卿侍從臺省之臣咸得與於

斯禮溫綸春藹

聖澤如天誠太平盛事千載一遇也小臣隨侍火之

末班幸際昌期躬霑湛露不揣固陋謹拜手

以誌其盛其辭曰

維深嚴之紫禁當宮闕之西隅啓蓬垣之右

掖居金光之雲衢蕩寳開之勝地比瑤島之

仙都宮槐百尺御柳千林山名萬歲鎮北極

而環神武水溯玉泉入太液而泛迷壺清流

潆洄於玉沼蒼林梅映夫金鋪北則有瓊華之島嵐蔥翠而玲瓏南則有迎薰之亭棌金碧而穹窿平臺峙其西瓊圃列其東其臨流也則朱欄繡柱者水雲之榭其冠山也則穿雲蜿漢者瀛臺之宮九島紆折於百步三亭宛轉而相通浦號藏舟洞壑深杳臺名垂釣淪漪於繞雕梁落影於波心瑤殿分輝於霞表望雙闕之觚棱隔瀟湘而繚繳好鳥集於林藹嘉魚唼夫蘋藻其制作之麗客也銅龍噴水而泉落雲標丹鳳銜珠而光騰樹杪碶鑿畫雲螭之象藻井有垂蓮之巧水檻則下瞰潛蛟山樓則平臨飛鳥其為橋也石鯨靈動玉蝀遠迤遥接乎西城之陰遥通乎北渚之湄推雲積翠龍卧虹垂帶晚霞而璀璨射朝旭而陸離其為木也槐蔭蕙欝松影參差琪花瑶草湘沚江蘺圜殿之古柏千層霄而

蔽日。兔園之蘿薜。垂倒影而臨池。其高冊也
龍樓鳳閣。望若丹霞。月臺宏敞。仙蹕繁華。開
綺窓而近柳。坐瓊筵而泛花。疑鑑湖之鼓檝。
仿博望之乘槎。又有百果之園。百鳥之室。桃
杏棗梨。有蕃其實。孔雀鸚鵡。鵁鶄鸂鶒。入籞
筐者。珍果盈千。閉雕籠者。文禽非一。外則繚
垣周布。羅列星廬。萬家隱見於雲樹。西山翠
滴於庭除。內則玉檻珠簾。雕籠綺疏。櫂宮雲
與碧澗。若水晶之映瑠璵。上則飛甍寶頂。纓
絡瓊琚。似浮空而未落。出高柳而憑虛。下則
流觴曲沚。鳴湍石渠。時潺湲於水碓。泉聲落
而徐徐。洵
皇居之壯觀。豈數于瀛洲方丈之所書。若乃時當避
暑。新荷滿汀。紅蕖吐豔。翠蓋高擎。千頃一色。
紫萼朱英。朝蕊初卷。望之若繁星之輝碧落。
夕幔未收。睇之如朱霞之在赤城。獨其發潛

淵而振采泛清泉而濯蓮實甘香而芳烈穪雪淨而冰晶製芰荷以為衣豈同乎凡卉之徒榮所以風詩采之媲美於幽人之潔楚騷咏焉比德於君子之清爾其帶雨含烟翻風浥露北渚叢生前汀密布時開時落或姸或素晚氣空濛微香暗度此園景色之尤佳而園林之堪賦者也

皇上躬親庶政勤勞萬幾日旰而食未明求衣值劇精之偶暇御宴息於宮闈是時也晴雲卷看露晞乘法駕載鸞旂過垂楊之華道覽沼沚之芳菲喜棠棣之交映快花萼之聿輝乃設玉醴布華筵開水殿對芳蓮金盤玉箸舉網京鮮念諸臣之在側皆勤學於經年舉泰交之盛事同宴賞於花前開堯室之衛尊列周京之豆籩是時鴛鷺成行簪裾咸集俯波漣魚聯珠合璧露湛仙醪霞張錦席分左右而

成行。紓鸞鳳之彩。翩花夾岸而錦障生香。柳覆隄而長廊畫碧。羣虎拜而揚休承

天語之渥澤。如登春臺。衆心悅懌。

天子乃御畫舸。泛南河。篙師擊檝。榜人和歌。龍氣還成五綵。結飛蓋而凌波。舟頻移於容藻。櫂自轉於新荷。起沙鷗與渚鷺。迎錦纜而偏多。乃命羣臣。咸登畫舫。大官設席。酒正司醴。水平若鏡。微波細浪。擊汰乎臨漪之亭。迴船乎平橋之上。坐昆明之碧水。眺居庸之疊嶂。揮遊觀而未已。許湖洄而蕩漾。舟隨浦曲。人與花深。桂棹輕轉。蘭槳遙尋。既徧乎芙蓉之沼。還泊乎槐柳之陰。欽

君恩之無極。咸遇銘於臣心。猗歟盛哉。繼在鎬之休風。脩曲江之遺事。賞花垂釣。嗣美宋宗。柏梁賦詩。軼繳漢帝。信可垂於國書。亦足風茲有位。天池御苑。以冰以游。惠風遐暢。嘉氣旁流

皇心載悅。羣工咸休。以示慈惠。雖樂般遊。則上下之交儆。益勉勉於為楫而為舟。愈思與賛用舊謀猷。雖翔翔於西旅。而心實周乎四海與九州。

後幅張若靄進摺。

臣張若靄謹

奏。本月二十八日。

皇上駕幸瀛臺。召集臣工。錫之宴享。禮成

頒賜。優渥均霑。臣以一介庸愚。忝叨侍從。敬隨臣

父廷玉。得與斯宴。寵榮逾分。感激靡涯。並蒙

我

皇上念及臣祖先臣英。宣力

先朝。曾進

撤典。

御製篇什中。追維往蹟。

特賜褒嘉。臣三世一門。同邀
異數。實千古未有之
隆恩。臣子遭逢之奇遇。臣檢臣祖先臣英所遺手
跡。有
瀛臺賜宴賦一卷。係當日同華乞書。尋歸臣家。
藏之已久。今蒙
恩注。垂念舊勞。用敢捧呈。伏候
睿覽。
幾餘展視。與現今廷臣賡歌。後先輝映。益徵
聖主繩武重光。為史冊罕覯云。臣謹
奏。

鑑藏寶璽 八璽全。

樂壽堂鑑藏寶。

王原祁草堂十圖　一冊

本幅宣紙本十幅縱九寸一分橫稱之借盧鴻一草堂十志圖之名而潑墨設色錯出運以諸家筆意　第一欵草堂為盧高士安神養性之地寫右丞山莊圖擬之王原祁　第二欵寫樾館用黃鶴山樵丹臺春曉圖筆麓臺　第三欵羃翠庭山深處也靜似太古倣北苑設色方表其意王原祁　第四欵人家

在仙掌雲氣欲生衣倒影臺倣大癡麓臺
第五欵山峯枕烟用筆位置惟氣與神此妙
米家得之茂京　第六欵地閟心遠山高水
長倣荆關遺意寫洞元室茂京　第七欵筆
墨奔放水石容與此江貫道得力處以寫滌
煩磯庶幾近之石師道人　第八欵淙名雲
錦可借桃花春水之意兼倣趙大年松雪筆
麓臺　第九欵用梅道人關山秋霽圖法寫

期仙磴王原祁　第十款松翠楓丹光涵金
碧斯潭爲十幅勝地兼用趙承旨千里筆王
原祁每幅分鈐印王茂京王原祁印麓臺陗
倩與與烟霞會西廬後人
鑑藏寶璽八璽全樂壽堂鑑藏寶
收傳印記學山清玩𧄍公子遠

王原祁畫山水一卷

本幅絹本縱一尺四分橫四尺四寸五分設色畫山水村居水榭喬松修竹中間有紅葉款雲林畫剛健含婀娜之筆也臨畫時一有意見便落窠臼余作此卷傳以淺絳色不取形摹惟求適意頗有風行水面自然成文之致康熙甲午歲暮畫并題王原祁年七十有三鈐印五

御書畫圖留與人看。王原祁印。麓臺。興與烟霞會。西廬後人。

御題行書。

松綠楓丹候。山縈水抱間。溪堂相對構。野彴那須彎。倪意參黄法。神超致趣間。伊人求不得。作者姓當顔。 癸巳秋月。御題。鈐寶二。會心不遠。德充符。

鑒藏寶璽。八璽全。 樂壽堂鑒藏寶。

收傳印記停雲齋太原伯子岡齡氏賞鑑沈德潛印

王原祁虞山秋色圖一軸

（本幅）宣紙本縱二尺七寸三分橫一尺四寸五分淺設色畫巒樹林屋款左春坊左中允兼翰林院編修臣王原祁恭畫鈐印一臣原祁

御題行書

虞山山色朝夕變惟有秋光最可人老筆蕭蕭為寫照高松落落皆傳神儘饒紅葉爭紫豔卻

與白雲結好隣吴下年年秋不改麓臺幾度叅迷因乾隆丁卯御題鈐寶四雲霞思乾隆樂暇臨池

鑑藏寶璽八璽全樂壽堂鑑藏寶游六藝圖

黄鼎秋日山居圖 一軸

本幅素箋本縱二尺二分横一尺一寸七分

淺設色畫瀑彴村茅松篁紅葉款秋日山居

倣黄鶴山樵筆鈐印二黄鼎尊古

御題行書

屋非覆瓦祇誅茅黄葉村中多古交邂逅設如

遇陽叔韋編只問遯三爻 甲申秋日御題鈐

寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽（八）全

璽

樂壽堂鑑藏寶

黄鼎溪山行旅圖 一軸

本幅宣紙本縱二尺九寸橫一尺三寸三分水墨畫崖棧溪橋旅泊山市款辛卯初夏虞山黄鼎臨北苑溪山行旅圖鈐印三黄鼎之印尊古獨往

御題行書

溪路山程繚且紆青帘野店有招呼如斯行旅猶稱苦萬里從軍可忘乎 戊寅冬日御題鈐

寶二乾隆宸翰幾暇臨池。

鑒藏寶璽八璽。樂壽堂鑒藏寶。

全。

蔣廷錫畫筠林十典 一冊

本幅絹本十對幅右每幅縱一尺橫八寸二分設色畫左每幅縱八寸九分橫七寸四分敘典實并自題詩 第一 渭川千畝 蘇子瞻偃竹記云文與可以篔簹谷畫遺余云此竹數尺耳而有萬丈之勢篔簹谷在洋州與可令予作洋州三十詠篔簹谷其一也余詩曰漢川脩竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得

清貧饞太守渭川千畝在胷中與可是日與其妻遊谷中燒笋煮飯發函失笑噴飯滿案

渭川乃竹鄉叢竹鬱清閟風籜解霜包明粉洗蒼翠前年驅車過粗覽得十四青光山映妍綠浪水添媚密葉半遮天攢根已無地此景猶在目縱橫出位置辟彼饞太守千畝在胷次惜無蘇東坡寄詩發噴嚔西谷

第二三徑春風　晉蔣詡舍中於竹下特開三

徑當時惟羊仲求仲二人從之遊　古人重結交結交不為名令人愛結交結交不以誠古人何落落令人殊營營亦有風雨感見利則起爭君看三徑內惟有羊求行披心露皎白蓄德含淑清有如青竹竿心虛勁節貞凜冽氷雪質和易春風生當時名流士豈無公與卿而獨此二仲願以要久盟有花即同賞有酒即共傾交情似水淡交意比竹真真字古韻

不通惟反騷云慨塵垢之狂攘兮逢穢累而反真形體白而質素兮中皎潔而淑清蓋叶韻也

哀哉逐利徒附熱冷則凌冷熱有時易奔走何時寧西谷

第三南坡新築

東坡守黃過古氏園愛其開曠思築室居之後移汝不果嘗為之記云古氏南坡脩竹數千竿大者皆六七圍盛夏不見日蟬鳴鳥呼有山谷氣象今年冬當作三間取雪堂規模東蔭脩竹西眺江山若畧成此真一郡之嘉觀也

東坡守黃日時遊古氏園徘徊南坡下愛玆
竹萬竿欲依雪堂式卜室三間寬東借脩竹
蔭西眺江山寒蟬鳴鳥相和策杖時盤桓斯
願未得遂一郡無嘉觀我生千載下興癖烟
霞酸耶登出肺腑氣象開毫端山泉噴玉液
高閣臨清湍置公於其中顏色和且歡公應
撫掌笑此願今日完西谷　第四西園奥氣
洛陽名園惟董氏西園最爲幽絕東偏一

堂脩竹環之盛夏不見畏日堂下水聲潺潺清風忽来留而不去幽禽靜鳴各誇得意張七澤云讀董氏西園記摹寫園林銷暑之境覺爽氣襲人　高堂閟重陰竹逕深以阻潺湲落澗泉半空吼怒虎小橋架奔流蒼苔點石古疑鑿渾沌開神物此託處涓涓白玉圍滾滾驪珠吐淸泉快百斛脩竹立萬弩清風入徐徐徘徊不能去幽禽亦慰心得意相對

語炎蒸欝紅塵摩肩汗如雨獨此清涼地永
忘六月暑不用揮扇勞亦免驅蠅苦我從刼
燼餘偶讀名園譜心冷體亦凉爽氣襲牖户
西谷第五三峰夜月　第二洞天第三峯
有大竹徑七尺圍節長丈二上常有鸞鳳栖
宿東有溪曰羅陽瀑漲時有竹葉流出大如
芭蕉每月明風靜山下人時聞鸞鳳音也
三峯一何高古翠蒼煙重去天僅一握下視

深無窮疑為天帝府亦是羣仙宮每當雲霽
後圓鏡吐尖峯人聞鸞鳳嘯音響清霜鐘
聞聲不可即仰望秋光空相傳有大竹枝幹
如梧桐凌霄矗千丈鳳鳥雖雌雄天寒秋月
皎此鳥鳴天風一倡復一和聲與天地通吾
生有兩耳日在風雨中啾啾喧百鳥唧唧愁
寒蛩雙荷苦噪聒氣衰漸不聰安得朝陽姿
高岡驚群聾西谷

第六湘江烟雨　湘浦

多竹其類甚繁不獨淚竹也秋清水淺蘆汀塞江寒竹萬箇森立江岸遠山蒼翠平浮水面或當微風颯然疎雨幾點則輕煙斷續水雲浮沉竹樹或隱或見真米顛得意筆也

湘江水清淺蘆荻滿沮洳九月秋風寒蘆花蕩雪絮昔余挐扁舟來過蕪葭渡江心雨作花江岸隔輕霧迷離烟草中却有竹萬箇白雲埋山根青翠忽半吐恨無米南宮描寫入

絹素。今朝偶點筆。此景恍然悟。免鶻欻起落。會意急奔赴。咫尺千里寬。窈窕足幽趣。平日不能到。手腕若有助。寄語湘江神。天真已發露。西谷。

第七風嶺鸞翔　東坡二老亭詩序云。風篁嶺多竹。風韻淒清。林壑迴出塵表。流淙汩汩。自龍井而下。四時不絕。嶺故叢薄荒密。元豐中。僧辯才淬治潔楚。名曰風篁。明夏泉仲昭。曾作風嶺鸞翔圖。亦和東坡二老

亭韻余丁丑歲於京師見之令尚能彷彿其意也

空庭饒竹石縱飲樂斯邱無端落木風令我悲素秋來者日以迫去者安能留感茲秋竹竿寒碧凝深湫狂風肆披拂竿竿皆垂頭恍然風篁嶺風韻時沉浮迴翔舞鸞鳳比較無風優恨無清泉注一聽淙淙流吾生如寄耳翰墨聊寄遊行將舍茲去放筆空離憂右和東坡韻西谷

第八浣花寒碧 杜

子美居成都節度使裴冕為作草堂在浣花溪上種竹植木縱酒吟詠與田畯野老相狎其詩云竹寒沙碧浣花溪又云峽內淹留客溪邊四五家古苔生迮地秋竹映踈花微風入溪竹翠靄含芳津涓涓出墻靜細細香吹春內有淹留客愁思空輪囷不覩京華信日與山鬼鄰無營付一醉飽飯行廵邊感茲江流碧詠歎霜根新千載讀其詩本性揚

天真百篇半憂患萬語皆君親中原巳板蕩
遍地飛黃塵平生功名志公豈愛竹人特以
抑欝苦寓意千萬尋嬾性水竹居倡和誰主
賓雖有裴節度不救西川貧西谷　第九竹
里秋深　王維得宋之問别墅於輞口輞水
周於舍下别漲竹洲花塢與道友裴迪浮舟
往来彈琴賦詩嘯詠終日其題竹里館詩云
獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月

來相照。　輞川竹里館。秋老竹堅瘦。檀欒映城闕。坐覺脫煩垢。王維性閒澹。晚歲愛雲岫。移家南山下。長齋選道友。輕舟南北垞。雜樹出高秀。秋山斂殘日。石澗寒泉漱。有時成獨坐。聊鼓薰風奏。深林發長嘯。明月來相就。此中悉烟霞。志欲小宇宙。我為竹里圖。寒翠浥一衣袖。紗窗撲黃埃。雅意了不受。短籬綴黃花。此景或無有。何妨持霜螯。共醉竹間酒。西谷。

第十南山雪霽　萬固寺奕心亭與南山相對亭前脩竹萬竿每雪霽後山光竹翠映日欲流王學士仲謀嘗遊其地作詩云當年奕心亭萬竹爭映帶碧鮮照清泚襟袂濯沆瀣人境兩渺茫放目欣一快　終南鬱蒼蒼揷天勢雄大溪迴峯轉合古寺入幽阸樓閣渺無存高亭起奕塏一水流松根王惲詩一水良可愛萬竿竹映帶往遊多佳士吟嘯發天籟夜來

三尺雪。坐失巨石怪。水泉響環佩。竹翠流靉靆。更無一點塵。寒色洗沆瀣。吾誦秋磵詩。約畧得其概。落筆還自驚。此象出意外。何用剡畫求。但覺化機藹。欲作巖葉觀。鵝絹一尺藍。

西谷。 每幅分鈐印。蔣廷錫印。酉君氏。西谷。廷錫私印。酉君。廷錫。用我心目。揚孫。蔣廷錫。

鑑藏寶璽 八璽全。 樂壽堂鑑藏寶。

張照書

御製稼穡惟寶賦 一冊

本幅絹本十二對幅每幅縱九寸一分橫五寸七分楷書

天之鍾異物也石韞玉而山輝蚌含珠而川媚金在沙而待披綃織鮫而成瑞火齊共木難而交朗都梁與五木而爭貴繡毯紅氍赤羽文翠固海舶之詩珍亦大賈之網利者也然而飢不

可食寒豈能衣惟土物之是愛乃民命之所依
希代之姿莫匹連城之價在茲此聖世之至寶
羌歌詠於周詩爾其既耕既耘既方既皁沃時
雨而需濡然西風而堅好珠顆滿車兮無蔥照
乘之光玉粒盈倉兮絕勝瓊瑤之報故珍重上
歷乎一人而滋培全仰乎大造為植物之獨貴
豈異賄之足稱勤耒耜而莫怠謹播植而乃成
爰藉亞旅之衆如施追琢之精力作三時兮類

藍田之種玉。有秋不日兮。誇赤水之求珍。冀千倉與萬箱兮。寧必不貪為寶。慶崇墉與比櫛兮。懸知有道則生。信飢寒之可禦。陋瓊瑰之為輕。不假居奇以市。何須韞匵而藏。餘滯穗兮伊寡婦之利。匪異物兮。實餽貧之糧。故曰寶金玉者心勞而鮮益。寶稼穡者心逸而獲臧。其為利也最溥。其為物也孔良。尚計九年之蓄。以期兆姓之康。

御製稼穡惟寶賦臣張照敬書。鈐印二。臣照瀛海

仙班。

鑑藏寶璽八璽。全。樂壽堂鑑藏寶。

張照書

御製碧桃詩一冊

本幅絹本十對幅每幅縱七寸橫四寸四分

楷書

姑射仙人謁九華雙鸞夙駕五雲車誰知咫尺瑤臺路只隔青霄一片霞 春雨初過淨午芳元都觀裏憶劉郎却令寫向生綃裏不許遊蜂晴竊香 東風一度一嫣然薄縠輕綃欲逞妍

千樹芳菲三月半。滿簾寂寞暮春天。漁父溪頭莫問津。武陵源裏更無人。桃花還似如霞爛。占却仙家萬刼春。

御製碧桃

臣張照敬書。鈐印二臣照。瀛海仙班

鑒藏寶璽八璽全。樂壽堂鑑藏寶。

張照書

御製讀貞觀政要詩 一冊

本幅絹本十五對幅每幅縱一尺一寸橫六寸五分行書

薰風何習習朱明屆長侯北窻高卧起浴誦勤時懋貞觀政要編覽罷再三復文皇治世功在漢文景右斗米值三錢太倉粟腐臭關東暨嶺南開門夜無冦論古緬遐思治功非倖覯文貞

立朝端彌縫而匡捄九重亦虛己勤政夜繼晝
勵精圖至治俗用臻富厚二十餘年間中外稱
明后徵沒明鑑昏志滿漸差謬東征無成功幸
能自引咎復碑念前規厚賜撫其後猶不負初
心終身無鏬漏信順立丕基尚賢天所祐先哲
留嘉謨後人當勉就

御製讀貞觀政要 臣張照敬書

鈐印二 臣照 瀛海仙班

鑒藏寶璽全。八璽

樂壽堂鑑藏寶。

張照書

御製古風十五首 一冊

本幅絹本。三十四對幅。每幅縱九寸。橫六寸五分。行書。

天地有至德。健順運萬善。陰陽迭往來。寒暑互流轉。大生而廣生。疇能體其撰。根柢祇一誠。神功何易簡。　羲皇初畫卦。猶以結繩治。後聖繼心傳。法夬與書契。豈徒充簡編。即是傳道器。君

看六經中。言言道仁義。 有苗蠢弗率。太禹爰徂征。三旬猶逆命。豈云無甲兵。伯益贊讜言。感神由至誠。惟昔號旻日。克諧致烝烝。文德既誕敷。遠人亦来庭。動物物不動。今古無其情。 高宗求良弼。簡在通夢寐。傅巖版築人。一朝嚴高位。和羹作鹽梅。朝夕資納誨。阿衡豈專美。嘉靖殷邦治。惟此恭默思。尚賢天所賜。 隆冬無溽暑。盛夏無祈寒。寒暑著協太和。往来相推遷。蚩蚩

彼衆祇努力籌途年我當惜寸陰黽勉期前修
泰山不讓土河海不擇流爲學亦如此取益
在廣求見惡當自戒見善期自脩三人有吾師
近取適日休　孟山何岧嶤有獸曰騶虞賦性
本仁慈舉趾惜靡蕪終爲王者瑞見乃聖世符
南山有猛虎食肉如食芻饞嗜飽腹腸何論有
無辜一朝獵者至咄嗟喪其軀仁殘天道顯視
此何所殊　銅鑑正衣冠人鑑別善惡人苦不

自知箴規已病藥疑事莫著揲疑謀莫適灼但聽善人言萬事免乖錯

秋聲何瀟灑翏翏刁刁然吹萬怒奔騰千里淡雲煙振羽階下蟲迎風樹上蟬物類本無情菀枯感變遷漫說蓬瀛洲居住不老仙三山阻且遥荒唐徒爾傳我有不老藥不用求金丹清心與寡慾可以延長年嗟彼名利人營營凋朱顏

郭公解布穀王孫能促織區區禽與蟲因時亦有識人生性本靈

充然備五德私利一薰蒸靈臺因窒塞辟彼瑶
臺月忽被蟾蜍蝕克己萬里明處事乃不惑
春風二三月花與爭芬芳出門踏青人車馬沸
如狂芳甸布綺席繡陌遺琳琅幽蘭在空谷詎
肯生道旁地僻人莫賞誰識王者香我來采盈
把歸植讀書堂同遊不同趣對爾聊徜徉　平
原昔聚客毛遂乃下列備數入强楚碌碌何分
別一朝脫穎出歷階逞辯說手招十九人從約

自此決策士且垂名矧乃匡時傑　燕昭用樂毅連下七十城惠王信反間全功一旦傾齊威察毀譽左右計不行烹阿封即墨戰勝在朝廷外間與內間一俟主疑乘所以為政者去讒心乃明　屈原沈汨羅孤忠光日表賈誼過長沙臨流抒懷抱楚懷本庸昏漢文稱有道胡為志未伸悲歌賦鵩鳥絳灌豈子蘭洛陽英銳早龍門作合傳孰謂善品藻　鳳皇鳴崑邱惟食琳

與瑯九苞耀奇彩天宇忽翱翔豈比藩籬雀卑棲飽稻粱達人豈自枉鄙夫巧趨蹌尚父年八十猶自釣渭陽一朝遇西伯殊績展鷹揚是知賢路闢斯為邦家光

御製古風十五首臣張照敬書鈐印二瀛海仙班

臣照

鑑藏寶璽八璽全

樂壽堂鑑藏寶

張照書

御製平湖雨渡詩 一冊

本幅絹本十五對幅每幅縱八寸橫六寸行

書

一陂楊柳樹數里白蓮花細雨霏霏處輕舟泛

若耶 煙雲暗遠天獨坐孤篷裏颯然風滿湖

衣履皆寒亦 欲覓古渡頭煙波不知處我亦

無心客輕舫任來去 參錯漁樵舍隱映菰蒲

叢肙雨一聲笛吹破千絲風、細雨滿湖秋扁舟泛碧流平分詩景去恰有一犀鷗、挂帆風力健不須盪雙櫓逞望翠微峯濛濛亂煙雨

聽芭蕉鳴却是殘荷響夢中萬里遊只任扁舟上、山園天欲暮風過雨初晴餘景猶堪賞

湖落照明

御製平湖雨渡八首、臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙班

璽

樂壽堂鑒藏寶

張照書白居易冷泉亭記一冊

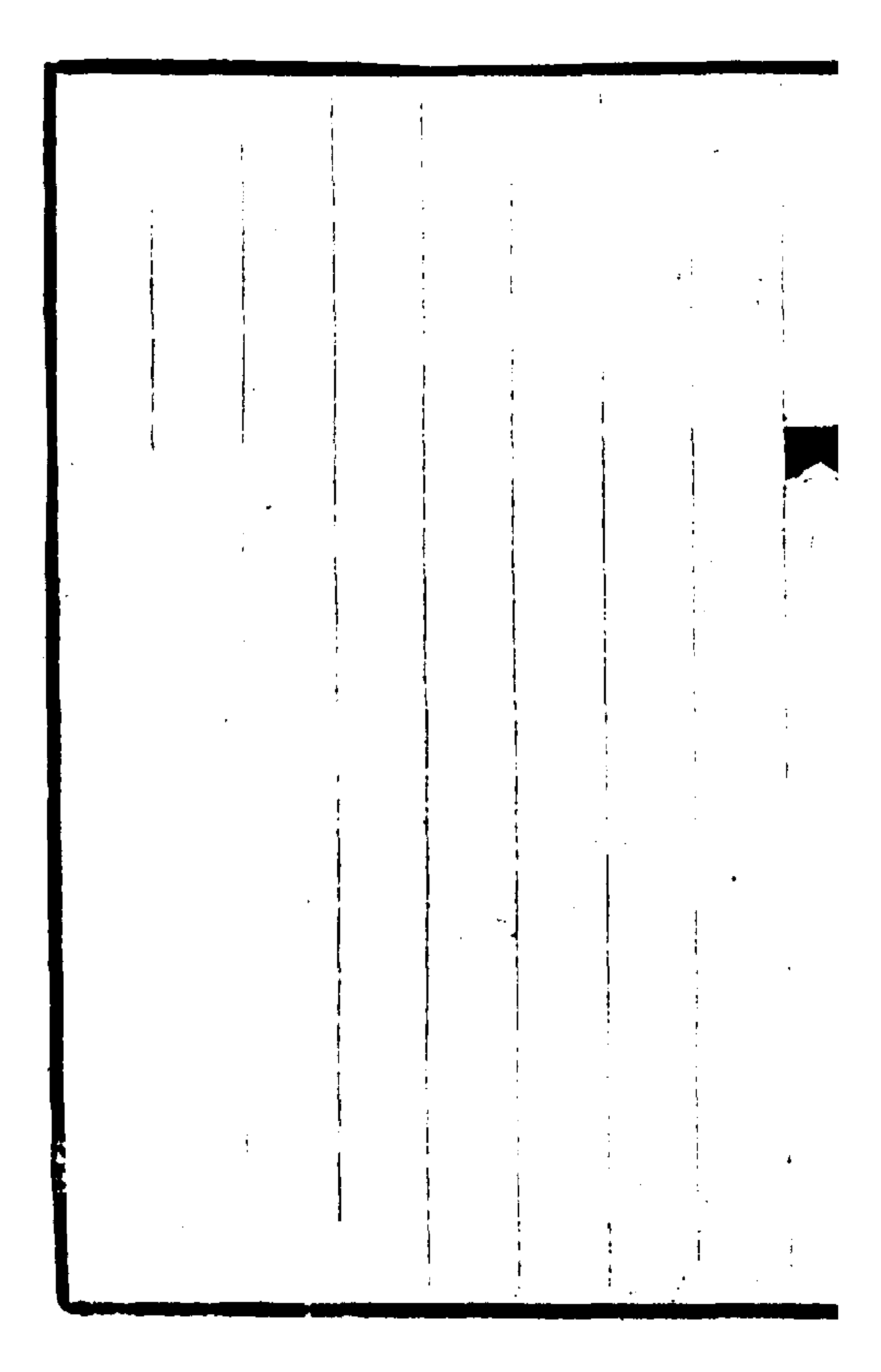
本幅絹本二十對幅每幅縱八寸五分橫五寸。行書

東南山水餘杭郡為最。就郡言。靈隱寺為尤。由寺觀。冷泉亭為甲。亭在山下水中央。寺西南隅。高不倍尋。廣不累丈。而撮奇得要。地搜勝槩。物無遁形。春之日。吾愛其草薰薰。木欣欣。可以導和納粹。暢人血氣。夏之夜。吾愛其泉渟渟。風泠泠。可

以蠲煩析酲起人心情山樹為蓋巖石為屏雲從洞生水與階平坐而翫之者可濯足於牀下臥而狎之者可垂釣於枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵西封叢山複湖易為形勝先是領郡者有相里尹造作虛白亭有韓僕射皋作侯仙亭

有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元藇最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫矣能事畢矣後來者雖有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而不作　唐白居易冷泉亭記　臣張照敬書鈐印二　臣照瀛海仙班

樂壽堂鑑藏寶　五福五代堂古稀天子寶　八徵耄念之寶



張照書詠燈詩賦 一冊

本幅絹本。凡對幅，每幅縱五寸八分，橫四寸。

行書吳均、江總詠燈，咏馮真素燈賦。昔在鳳皇闕，七采蓮花茎。陸離看寶帳，爛漫照文屏。檐艷烟光轉，氤氳露裏輕。舡方三五夜，桂樹月中生。吳均詠燈。臣張照敬書。百花疑吐夜，四照似含春。的的連星出，亭亭向月新。采珠非合浦，贈珮異江濱。若任扶桑路，堪言

並日輪臣張照敬書　顧茲燈之熿炫保讌光於自薦推九華於洞房攢百枝於複殿光透迤於舞袖影朦朧於歌扇絲竹夜響綺羅春絢玉階星列金釭花徧吐氤氲於玉宇流沆瀣於金盤雜行月而浮桂乘流風而泛蘭馮真素燈賦句臣張照敬書每段鈐印二臣

照瀛海仙班

張照自書詩 一卌

本幅宣德牋本十三幅縱七寸五分橫七寸四分行書自撰各體詩九首

妙旨毋須玉版拈清安真賞付蘸髯若非風露三秋飽爭得中邊一味甜便下盧家篩過米不加馬叟醬和鹽童兒也識真機用旋拾柴枝溉釜鬵

浩浩京都大道旁終年一室任空王又看烟甲經霜老忽却風花照日香半杓秖

從家圃取三斤任共世人嘗笑他溪水流殘葉賺殺閒僧問法忙謝寬上人餉菘

屠門大嚼聊快意莫道未真嚌其齒朶頤醬合置腹中以肉裹肉竟何謂髑髏不屑南面王取一捨一非其至人生憂樂何其多樂樂憂憂隨所值譬如晝僕而宵君畢竟以何為夢寐春風花榭秋月明耳目共食奚有二忻厭兩般入識田幻出萬端情與偽迷來迴換悟來空皆同

壯士詘信髀。了知心境兩交蘆。此蘆倒却彼蘆𢈔。君何蘄樂在来生。且樂今生真樂事。

馬綗章畫一壯夫叱牛。兩翁嫗扶杖觀之。命曰来生行樂圖。索題偈以醒之。

漫詩貝闕海東雲。親見沖霄五色文。才覩片鱗齊色變。方知不是豢龍君。

良工心苦千秋事。老眼無花一日曾。眩轉驪珠光不極。緼真閣上墨池鐙。

晴嵐得香光真蹟一冊。見者輒譁笑。晴嵐益自喜。詩以調之。

春風散入千山春。伶俜仙袂棲愁魂。空巖無

人香白晝清溪有約影黃昏和靖先生放鶴處老人卜築因為園凄清欲分風篤善窈窕如接玉聲溫抱心莊胥僵夕雪翻枝童雀喧朝暇嗟余塵土三十載曰歸無路勞倚門賣花擔上偶然見淚下如綆不能言天高風烈帝城臘獨坐難舉消寒尊 鐵心老子卧荒村嚼雪咀月鍊玉魂膏梁須要氷蘗戰延之上坐相朝昏管于墨君迭介紹更開尺宅為

之圉。綵扆縞袂肅然下。一室光明香且溫。相於纔一彈指頃。萬重幪景豁朝暾。非花非我亦非畫。三相類者不二門。摩詰天女舍利佛。到此了皆無一言。桃花年年作飯喫。何如對此開清尊。

（題晴嵐梅花用東坡松風亭原韻）

去年正月之十六。卿視我於大理獄。今年此日卿在家。我尚滯跡天之涯。空花三界如卷烟。交辟失之況隔年。前烟甫斷後烟逼。雙手捉烟不可得。

山河大地一纖塵。一纖塵裏兩人身。强分千里復百里。智者不直一笑耳。自從相識為兄弟。落拓癡騃實臭味。奚須樊姥與劉綱。何必紫金嫁飲光。八還還處常相見。不是東飛伯勞西飛燕。丁巳正月十六日寄內。

虎子方八歲。舉石大於身。見者紛駭。汗闇者謂非真。斯豈可理測。無乃疑於神。虎子試靜聽。吾聞之先民。心如椰子大。萬卷可列陳。實者虛所持。什伯不

同倫。原其故則一。衰益由天鈞。所以文殊言。神通本宿因。瞿曇昔年少。拔象越城闉。雅不自奇特。千載稱能仁。力固縱自天。愼勿恃陵人。勉哉脩其業。爲國之虎臣。題虎子圖。

隨意書近作數首寄似。昔人詩云。再休落拓貪杯酒。莫更猖狂愛詠詩。今日捉將官裏去。這回斷送老頭皮。我之取嫉於世。不緣詩酒淸吟。儻亦無礙耶。呵呵。得天居士。鈴印二。張照得天。

鑒藏寶璽
全
八璽
樂壽堂鑑藏寶

張照節臨黃庭經醴泉銘二帖 一冊

本幅宣德箋本十二幅縱二寸三分橫三寸七分楷書前四葉節臨黃庭經 九源之山何亭亭中有仙人可使令蔽以紫宮丹城樓扶以日月如明珠萬歲照照非有期外本三陽物自來內養三神可長生魂欲上天魄入淵還魂返魄道自然旋璣懸珠環無端玉戶金籥身皃堅戴地服天迫乾坤象以四時赤

如丹前仰後甲各異門象龜引氣致靈根中有真人巾金巾負甲持符開七門此非枝葉實是根晝夜思之可長存仙人道士非可神積精所致和專仁人皆食穀與五味獨食太和陰陽氣故能不死天相既心為國主五臟（脫一字）受意動靜氣得行道自守我精神光後八葉節臨醴泉銘（起昔之池沼至寶取驗於當今見乾清宮所藏）

御臨柯九思臨歐陽詢九成宮醴泉銘軸

近時學書者大都山

谷所為癡凍蠅而多附託於黃庭九成二帖故臨此示田兒余書雖不逮古人遠甚尚字中有筆耳得天居士鈐印二照得天

鑑藏寶璽八璽全

樂壽堂鑑藏寶

張照臨縮本聖教序 一冊

本幅宣德牋本。十九對幅。每幅縱四寸三分。橫二寸。行書臨縮本聖教序。見本處所藏御臨王羲之聖教序卷款。世傳縮本聖教序。不知何人所為。芥子納須彌。良可寶玩也。香光居士謂懷仁習右軍書。而以集為非。是竊謂字字用古人結構。即是集。不稱自運。米元章亦有集古字之說。正不必改集為習耳。卷尾有許敬宗李義

府名不欲書之故不備臨張照鈐印三張照私印得天法華盦末幅金粟牋

御識

香光書法空前絕後不謂有可與抗衡者乃日侍左右之臣照今雖逝覩此册恍前席論文況習字閒董自具精義

御識鈐寶二會心不遠德充符樂壽堂鑒藏寶

張照臨米芾天臨殿記 一冊

本幅絹本十三對幅每幅縱八寸五分橫五寸六分行書臨米芾天臨殿記帖　祥符之後蔚然垂蔭太平休氣被於無垠天子於是講漢唐之彌文紹帝皇之絕業升岱報天臨汾禮地問道太清旋軫興王肆覲省方六飛還都勾陳絡蹕達杓弭東重瞳天臨繡黼下照慶賜是邑此其所也已而雲氣常繞神靈

密衛天庭有響皇威凜然及臣之至者八十三年矣方令加惠萬靈蓄子育養以增方來之隆而追已覩之盛臣芾謹重璽其上冀脩封之後有是舉也　米芾天臨殿記帖　臣張照謹臨鈐印二臣照瀛海仙班

樂壽堂鑑藏寶

張照臨米芾書曹植元會詩 一冊

本幅絹本。十三對幅。每幅縱九寸二分。橫七寸分分。行書臨米芾書曹植元會詩。見御書房所藏米芾本帖。

款。宋米芾帖。臣張照敬臨。鈐印二。臣照。瀛海仙班。

鑑藏寶璽。八璽全。樂壽堂鑑藏寶。

張照臨趙孟頫千字文一冊

本幅宣德牋本十二對幅每幅縱八寸三分橫三寸九分草書臨趙孟頫千字文見乾清宮所藏陳淳書千字文卷款乾隆元年正月四日臨趙松雪書張照鈐印三張照私印得天法華盦

鑑藏寶璽八璽全樂壽堂鑑藏寶五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

張照書千字文一卷

本幅宣德牋本縱九寸五分橫二丈四尺一寸七分草書周興嗣千字文見乾清宮所藏陳淳書千字文卷款昔隨文肅公禁直廬教以草書始悟離鈎三寸之旨三十年於茲矣乾隆五年十月幼女无垢字公之孫爰以所書千字文草字為贈並識學草源流如左張照鈐印四古香亭法華庵張照私印得天

鑑藏寶璽全。八璽

樂壽堂鑑藏寶。古希天子。壽。八徵

耄念之寶。

張照書千字文一卷

本幅粉箋本縱九寸草書周興嗣千字文見乾清宮所藏陳淳書千字文卷前半橫三尺九寸四分起篇首訖郎字有自識款得天居士鈐印三法華盦照得天

雍正十二年冬作此未竟乾隆元年坐獄中內子以將歸松江以此紙送獄索續成之遣紙已盡且界造烏絲不易不能也內子姑攜以歸他日相見臨池看我續成轉是佳話

中隔水

御題行書。

觀照此卷。似有抱屈意。故令董誥將懷舊張照詩書於卷後。以示朕之於彼加之恩而彼不知也。 庚戌仲春月上澣御識鈐寶二。八徵耄念自彊不息 後半横八尺四寸。起面字。訖篇末。

有自識欵。

經筵講官刑部尚書總理樂部大臣直

懋勤殿管

武英殿

御書處事張照鈐印二。張照之印。得天。

是年九月初五日出獄。明年丁巳。起內閣學士。壬戌以少司寇省覲歸里。旋奉
召入都。臨別沈夫人納此卷於行篋。完此公業。未半載而沈夫人下世矣。甲子十一月遘疾
賜醫休沐邸第。展卷悽愴思一旦溘然朝露。無以示子孫。因竟卷而識其後。

後幅

御製懷舊詩。

故刑部尚書張照。

內廷詞臣之歷資最久者。

莫如張照。張照。江蘇婁縣人。康熙己丑翰林。
皇考御極。擢贊善。洊陟內閣學士。遷刑部侍郎。嘗順
天府尹事。尋晉尚書。雍正乙卯。
命赴貴州經理苗疆。予嗣位。撤回。以總督張廣泗往
代。初張照承
皇考命赴黔。曾
諭及苗疆事。鄂爾泰或有經理未善處。照既至。即札
致哈元生。令搜求鄂爾泰之事。哈元生據以入

告是照未能領畧
聖意辦理失宜實自取戾也因命罷職治罪時鄂爾
泰以大學士充總理事務因欲置之重刑而予
悉其委曲不肯既而宥之命在武英殿脩書處
行走乾隆丁巳授內閣學士入直南書房庚申
遷刑部侍郎踰年擢尚書甲子冬丁父憂歸卒
於途賜卹如例張照性穎敏博學多識中和韶
樂多所釐定文筆亦儁逸拔俗尤工書臨摹各

臻其妙字無大小皆有精神貫注閱時雖久每展對筆墨如新予嘗謂張照書過於董其昌非虛譽也　書有米之雄而無米之略復有董之整而無董之弱羲之後一人舍照誰能若即今觀其蹟究似成於昨精神貫注深非人所可學

三朝直内廷受

恩早且渥叶其詩喜談禪學穪謂東坡太相聲去著以苗

疆獲罪意實别有託張照既未能體聖意妥辦苗疆而先以皇考以尋

鄂爾泰之譽為急。原應治重罪。然其事之始末適以奉 諭同理苗疆。故知之最悉。而不肯抵彼以罪。照應如何感激朕恩。而彼乃私有怨言。竟謂朕受鄂爾泰蒙蔽。抵彼以罪。若朕果受鄂爾泰蒙蔽。則朕早不保首領矣。尚有後日之為尚書耶。然事已過。亦不追治其罪。恐疑業滋後世之議。故明叙而注之平苗事既久。復用。仍遷擢。性敏才本高。未免失行薄。使其生前明。標榜必致錯。本朝無所施。小哉張與鄂。鄂爾泰張廷玉素不相得。兩家亦各有私人。但我朝綱紀肅清。不能如明季門戶黨援之盛。蓋照即張所喜而鄂所惡者。張廣泗即鄂所喜而張所惡者。予非不知。既不使一成一敗。亦不使兩收俱傷。在予心固自有權衡。而鄂與張兩皆

成就為賢臣。
不亦善乎。
乾隆庚戌仲春月上澣。臣董誥
奉
勑敬書。鈐印二。臣誥敬事。
鑑藏寶璽八。全。
璽樂壽堂鑑藏寶。古希天子。五福五代
堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。五福五代堂
八徵耄念寶。書史研求遵古訓。己有同春。半榻
琴書。

張照臨顏真卿爭坐位帖 一卷

本幅黃蠟牋本縱一尺橫一丈五寸臨顏真卿爭坐位帖。見本處所藏董其昌臨顏真卿爭坐位帖卷。款程尊鄉有宋榻座次帖世所希有借臨一通崐喬老姪西南出以贈別得天居士照鈐印二張照之印得天

引首

御筆有一無二 鈐寶一古希天子

御題行書

近得平原祭姪稿茲收內翰撫顏文詞嚴義正固無間一是二非了莫分　王髓顏筋真弗爽米臨程搨又何須米芾有臨本爭坐位帖見袁桷清容居士集茲張照所臨自跋云程尊鄉有宋搨坐次帖世所希有借臨一通云云照此卷摹仿逼真得平原之嚴隨米蹟雖未見有過之無不及也欲題欲罷難措意卷首揮毫意怯吾　兼存節錄石渠中流麗端莊活魯公筆不能佳酒氣勃允宜自誚昔人同石渠寶笈向貯照所節臨坐位帖一軸末自跋云顏平原爭坐帖所為酒氣勃勃從十指間出又謂不能得筆故若是也

今日臨之略得其意爾時政治率堪知何致軍容猖至斯若論文中切已句難於末路惕予思 乾隆丙午孟冬月上澣御題鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

後隔水

御製詩

魯公座位致香光玩古因披寶笈藏搨宋搨明一臨董石渠寶笈舊藏董其昌臨顏真卿爭坐位帖一卷後有香光自跋云唐賢名蹟

魯公最為傑出。而爭坐位帖尤顏書之烜赫者。余所取家藏宋搨勒鴻堂帖中。借刻手不稱。不能盡傳古人筆意。復臨此本云云。

本高本矮近收張

上年秋得張照臨顏真卿爭坐位帖一卷。摹仿神似。因題四絕句。令歲新正。又得照所臨一卷。得乎原之筋髓。紙幅取發而神采逼真。兩卷先後同入內府。究如延津之合。因題矮卷一絕。有高本無何矮本連。豐城弗魯兩龍泉之句。並合弆一匣以識珍賞

積薪慢議吾亭帚得髓無孤彼面牆綽態柔情跋誠合。

此卷結體運筆頗覺流麗。得魯公神韻。香光自跋中。有此臨本。畧存優孟衣冠。俾後之覽者。知顏書於欝屈瑰奇之中。自具柔情綽態。是則魯公知己之語。蓋自道其得心應手之妙。然以余視之。終遜照之兩卷也。

魏

徽嫩媚譬文皇

御製題董其昌臨顏真卿爭坐位帖詩乾隆丁未

清和月　臣董誥奉

勅敬書鈐印二　臣誥

鑑藏寶璽八璽全

樂壽堂鑑藏寶五福五代堂古稀

天子寶壽八徵耄念之寶寓意于物用筆在心

筆花墨雨即事多所欣墨雲人情為田陶冶賴

詩篇清吟寄遐思

〔收傳印記〕張端木印。張端木。林長。張若木。張若木印。崑喬。誦先人之清芬。應田。伯耕。張若木。

張照臨顔真卿爭坐位帖　一卷

本幅宣紙本縱八寸橫一丈三尺五分臨顔真卿爭坐位帖見本處所藏董其昌臨顔真卿爭坐帖卷并識語三則　顔魯公爭坐帖宋四大家皆從此出聞真蹟今猶在人間張照臨鈐印三茂喻張照法華龕　學顔書最忌劍拔弩張無廊廟氣韻曾見祭姪文真蹟所謂端莊雜流麗者令人慨想如見其人　舊

陝本已不可得。近搨漫漶。神采索。此臨
思翁戲鴻堂帖所刻翻宋搨本。而以祭姪
文筆意參之。又識。鈐印二。張照私印。得
天。
御題行書。
端莊流麗一語。與去歲評真卿祭姪文。不謀而
合。大奇。丁未新正。御識。鈐寶二。古稀天子。猶日
孜孜。

引首

御題。端莊流麗

高本無何矮本連。豐城弗啻兩龍泉。端莊流麗印千古。先獲我心然不然。昨丙午秋。得顏真卿祭姪文藁。爲之記。有合端莊流麗爲一之評。嗣得張照臨真卿爭坐位帖卷。復檢石渠所藏。有照之節臨坐位帖幅本。因題卷中四絕。有句云。兼存節錄石渠中。流麗端莊活魯公。茲於丁

未春復得照矮紙所臨爭坐位帖此卷末自跋云曾見祭姪文真蹟所謂端莊雜流麗者令人慨想如見其人正與予昨歲語相脗合直是先獲我心可見筆墨中有真印也此矮本乃臨戲鴻堂刻跋中有舊搨不可得之歎髙本則臨自宋搨兩本各極其妙先後同入內府不啻延津之合然皆不及幅本之尤為神明規矩蓋照醉中所做手活神全妙得天趣其所云勃勃十指

閒者亦自道其得意處也因題此卷並識御筆

鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

後隔水

御製題董其昌臨顏真卿爭坐位帖詩見上卷乾隆丁

未清和月臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

後幅丙午秋

御題張照臨顏真卿坐位帖髙本詩見上卷丁未春臣

曹文埴奉

勅敬書鈐印二臣埴

鑒藏寶璽八全璽樂壽堂鑒藏寶古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶寓意于物用筆在心天地為師綱水月在手半榻琴書取益在廣求筆端造化追琢其章出有同春墨雲人情為田

張照臨宋四家書　一卷

本幅綾本縱六寸五分橫九尺四寸五分臨宋四家書無名款　第一臨蘇軾帖雨昏石硯寒雲色風動牙籤亂葉聲庭下已生書帶草使君疑是鄭康成解釋新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要看凜凜霜前意須待秋深粉落時秋歸南浦蟪蛄鳴霜落橫湖沙水清臥雨幽花無限思抱叢寒蝶不勝情　第二臨

黃庭堅帖寄嶽雲安九夏無閑緣賣蕭灑碧溪頭古松下卧槃陀畫復夜八德水清且美盪精神浸牙齒亂雲根衆峯裏掬與斟隨器爾第三臨米芾帖芾頓首再啟辨居在丹徒行衙之西僑閑堂菴月佳麗亭在其後臨運河之濶水東則月臺西乃西山故寶晉齋之西爲致爽軒環居桐柳椿杉百十本以藥植之今十年皆垂蔭一畝眞一畝之居也四

月。上皇山樵人以異石告。遂視之。八十一穴。大如椀。小容指。製在淮山一品之上。百夫運致寶晉桐杉之間。五月望。甘露滿石次林木焦葦莫不霑。潔白如玉珠。郡中圖去。至令來止。云欲上。既不請。亦不止也。芾頓首再拜。

第四臨蔡襄帖。襄啟。令日毫從徑歸。風寒侵人。偃卧至晡。以下不能背臨。因遂止此。襄啟。數日前遣使持書際戩之下。輒邀行舸光臨奬境。計已通

達當直。未審尊懷如何。恵然一來。殊為佳事。
病軀不常得安。多緣飲食而致。山羊澁而無
味。雞食不過三二兩。魚鼈每食便作腹疾。以
此氣力不强。日久必須習慣。令未調適耳。蒙
書并海物。多感多感。謹奉手啟上聞。不宣。襄
上賓客七兄執事。鈐印二張。照瀛海仙班。

全。墨。樂壽堂鑑藏寶。

張照臨蘇軾赤壁賦一卷

本幅高麗牋本。縱二寸三分。橫三尺五寸六分。小行書臨蘇軾赤壁賦。見重華宮所藏文徵明書蘇軾赤壁賦卷。無名款。鈐印二。臣照。

鑑藏寶璽

八璽全。樂壽堂鑑藏寶。

張照臨米芾天馬賦一卷

本幅宣德牋本。縱八寸九分。橫八尺一寸。臨米芾天馬賦。見乾清宮所藏劉基臨米芾天馬賦卷。款。乾隆丁巳七夕。張照謹臨。鈐印二。張照。得天居士。

鑑藏寶璽八璽全。樂壽堂鑑藏寶。

張照臨董其昌臨蘓軾雜帖一卷

本幅綾本縱六寸八分橫九尺二寸臨董其昌臨蘓軾帖并其昌跋

此生真欲老墻陰却掃都忘歲月深拔薤已觀賢守政折蔬聊慰故人心風流賀監常吳語憔悴鍾儀獨楚吟治狀兩邦俱第一潁川歸去肯重臨詩一首呈文之便毀之切告切告

東坡此時作一詩猶如談虎千載後可興慨壬申中秋臨

元豐六年十月十二日夜解衣欲卧月色入
户欣然起行念無與樂者遂至承天寺張懷
民亦未寢相與步於庭中庭下如積水空明
水中藻荇交横蓋竹柏影也何處無月何處
無竹柏但少閑人如我兩人耳 南望斜谷
口三山如犬牙西臨五丈原鬱鬱如長蛇縮
懷諸葛公萬騎出漢巴吏士寂如水蕭蕭聞
馬檛公才與曹公豈止十倍字脱如 顔瞻三輔

間勢若卷風沙。奈何長星墜。竟使蜀婦髽。山僧豈知此。一室老烟霞。往事逐雲散。故山依渭斜。客來空弔古。清淚落悲笳。 偶見宋英光堂帖。第四十一卷。刻米芾書札。其首標云。本朝能書人。門不知共幾十卷。意必有東坡書。何未及也。若見全帙。當不至遺漏。蓋此帖出於德壽之後。黨禁已除故耳。其昌臨。 宋四大家並學顏。坡公尤似。其忠義氣味類耶。

香光得力于顏。故臨蘇特佳妙。慶越趙承旨文待詔矣。雍正乙卯清明。實甫蔣侍讀出此帖見示。因臨二通。其一付君實趙子。得天居士。鈐印三。筏喻。張照之印。得天。

鑑藏寶璽 八璽全。

璽 樂壽堂鑑藏寶。

張照臨董其昌臨蘇軾雜帖一卷

本幅高麗箋本縱八寸橫六尺二寸臨董其昌臨蘇軾帖三則并其昌跋

珍重壽聖師聽我送行偈願愍諸有情一斷一切法人言眼睛上一物不可住我謂如虛空何物住不得我亦非然我而不然彼義然則兩皆然否則無然者

吕夢得承事年八十三讀書作詩手不廢卷室如縣磬但貯古今書帖而已作

詩與之。 張長史草書大醉始奇醒即天真不全此乃未妙猶有醉醒之辨若逸少何嘗寄於酒乎僕亦未免此事東坡書於黃葉方丈。

真一歌空中細莖插天芒不生沮澤生陵岡涉閱四氣更六陽森然不受螟與蝗飛龍御月作秋涼蒼波改色屯雲黃天旋雷動玉塵香起搜十裂照座光跏趺牛噍安且詳動搖天關出瓊漿壬公飛空丁女藏三伏遇

井丁不嘗釀爲真一和而莊三盃儼如侍君

王湛然寂照非楚狂終身不入無功鄉久

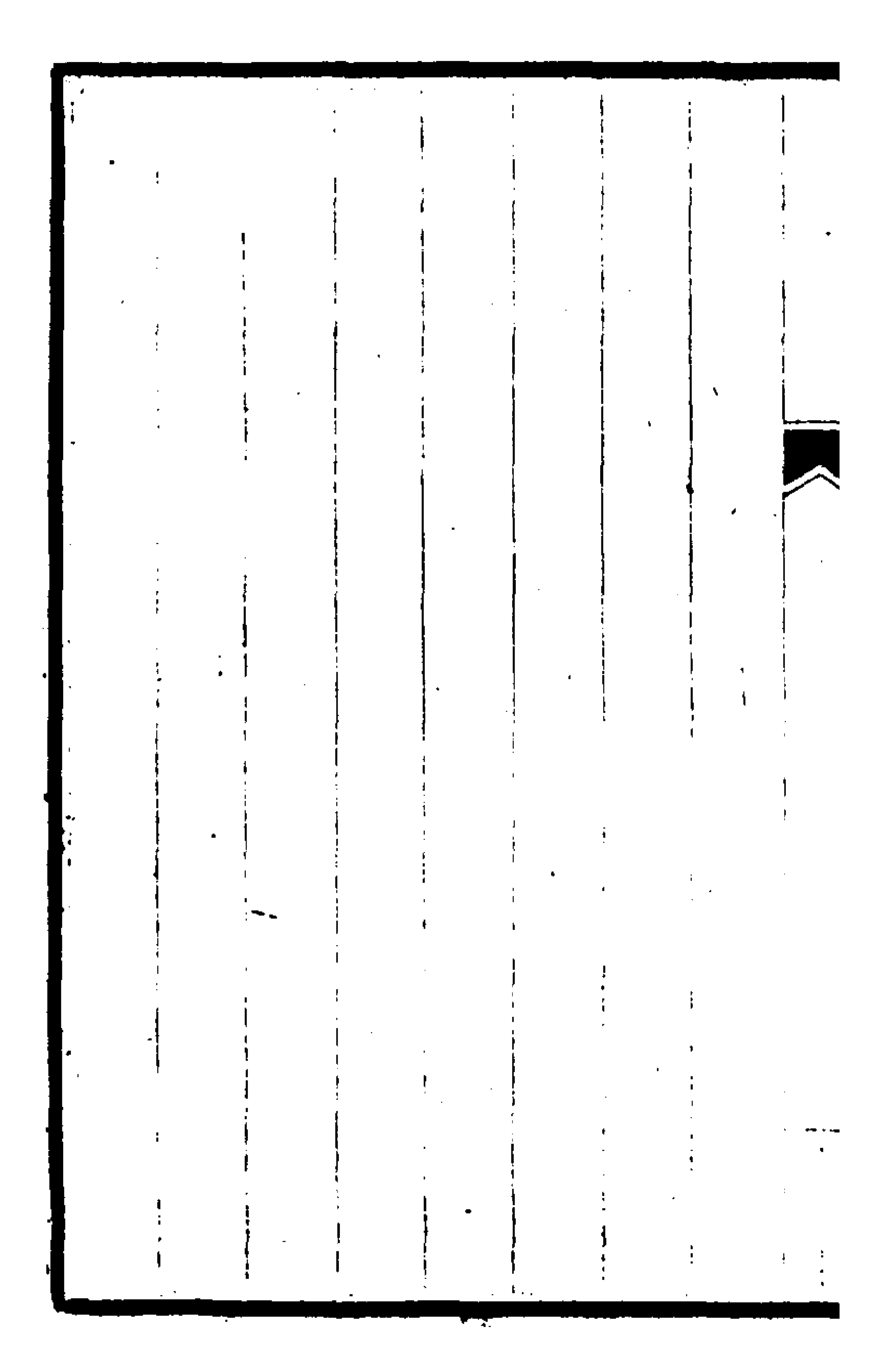
不作東坡先生書偶拈篋中舊帖得此三種

遂以鏡箋臨之稍覺轉筆處不全是偃筆自

宋至今爲偃筆所誤者何限可歎可歎思翁

乾隆丁已又九月臨張照鈐印二張照法

華盦



張照書

御製虛受箴一軸

本幅絹本縱二尺四寸橫二尺五寸三分楷

書

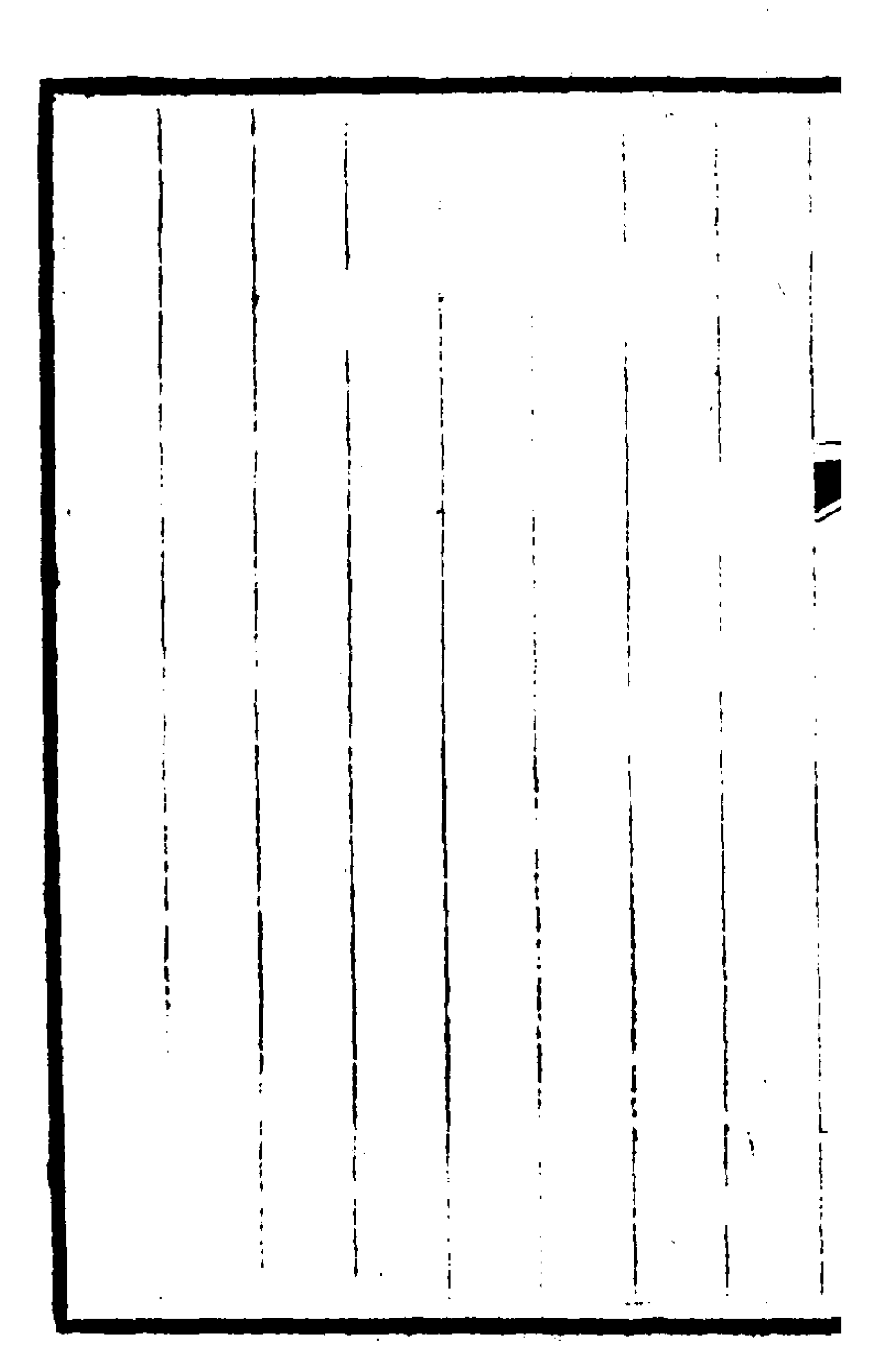
御製虛受箴見

重華宮所藏張照書

御製虛受箴冊款

御製虛受箴臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙班

鑑藏寶璽八璽全 樂壽堂鑑藏寶



張照書

御製讀書樂詩一軸

本幅絹本縱五尺四寸五分橫二尺九寸五分行書

周孔未云遠典籍良具陳深造乃有得面墻終自諭伊余本下學敢忘書史親轉念學海潤未易窺涯津汲古之修綆貽誚腹笥貧昌黎讀書篇字字堪書紳況復飫至味好與結芳隣樂意

寓靜觀優游期日新

御製讀書樂臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙班

鑑藏寶璽八全璽樂壽堂鑑藏寶

張照書

御製鄭公笏詩一軸

本幅絹本縱五尺四寸橫三尺四分楷書

貞觀天子能納諫黏壁封章盈便殿當時貞亮文鄭公君臣一德堪歆羨十思纔上十漸陳仲山補衮抒忠純祇今遺蹟傳公笏想像進奏風霜新卓哉牙笏因公貴正直常留浩然氣立碑可仆婦可改此笏千秋只姓魏

御製鄭公笏詩臣張照敬書鈐印二臣照瀛海仙

班

鑑藏寶璽八璽全

樂壽堂鑑藏寶

張照書

御製雨中舟行看山詩一軸

本幅絹本。縱三尺九寸。橫二尺三寸二分。草書。

輕舟細雨襍微風。十里青山杳靄中。柳岸遥看新洗綠。荷洲還似乍流紅。潤含螺黛峰頭滴。曲轉芳屏徑裏通。何似水亭閒倚榻。一簾烟影坐空濛。

御製雨中舟行看山。臣張照敬書鈐印二。臣照瀛海仙班。

鑑藏寶璽八璽全。樂壽堂鑑藏寶。

張照書

御製澄泉繞石詩一軸

本幅絹本縱三尺九寸。橫一尺九寸二分。行書。

御製澄泉繞石詩。

不必棟稱玉。偏誇茨是茅。石泉迴綠野。草木遍青郊。溪漲魚添子。春深燕補巢。琅玕刻畫處。猶有兩三梢。臣張照敬書。鈐印二。臣照。瀛海仙班。

鑑藏寶璽 八 全

璽

樂壽堂鑑藏寶

張照臨王羲之山川諸奇帖一軸

本幅蠟牋本縱五尺五寸橫二尺八寸二分

草書省足下别疏具彼土山川諸奇揚雄蜀都左太冲三都殊為不備悉彼故為多奇益令其遊目意足也可果當告卿求迎少人足耳至時示意遲此期真以日為歲想足下鎮彼土未有動理耳要欲及卿在彼登汶領峨眉而旋實不朽之盛事但言此心以馳於彼

矣。王羲之山川諸奇帖。臣張照敬臨。鈐印二。

臣照瀛海仙班。

鑒藏寶璽八璽全。

樂壽堂鑑藏寶。

張照臨顏真卿爭坐位帖一軸

本幅宣德箋本。縱三尺八寸。橫一尺九寸。草書節臨爭坐位帖。起真卿竊聞至足以汩其志。款見本處所藏董其昌臨顏真卿爭坐位帖卷。自識。顏平原爭坐帖。所為酒氣勃勃從十指間出。又貿不能得筆。故若是也。今日臨之。略得其意。含翁以為如何。照。鈐印二。箋喻。張照。

御題行書。

每觀此幅。不由不大笑。奇絶。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

玉池

御筆。神明規矩。鈐寶一。乾隆御筆。

右方

御製題張照臨顏真卿爭坐位帖真蹟卷詩。見上卷乾隆丙午小春月。臣董誥奉

勅敬書。

御製題董其昌臨顏真卿爭坐位帖詩（見上卷）乾隆丁未清和月臣董誥奉

勅敬書

御製觀張照草書韓愈石鼓歌長卷作歌（見清宮所藏張照書韓愈石鼓歌卷）乾隆庚戌仲春月臣董誥奉

勅敬書

左方

御製題張照臨顏真卿爭坐位帖真蹟卷詩并識

是卷乾隆丁未新正月。臣董誥奉

敕敬書。

御製題張照草書臨顏真卿争坐位帖詩。

每觀此幅措詞艱。擎破唾壺笑破顏。高矮本書莫斯若。丙午秋得張照臨争坐位帖高本一卷。丁未春復得照矮本所臨争坐位帖一卷。兩本各極其妙。而皆不及此石渠舊藏節臨一幅本。尤為神明規矩。蓋辭中偶然所仿。手活神全。天趣更勝也。詳見前題高矮二本詩注也。

米程臨搨想須刪。張丑清河書畫舫。及袁桷清容居士集。俱載米芾臨顏魯公争坐位帖。又照所臨高本後自識云。程尊鄉

有宋搨坐位帖。世所希有。借臨一通云云。今米臨宋搨雖未見。而得照此本。亦可謂後來居上矣。

是醒是醉神全候。不即不離佛偈間。懶筆邊綾命董代。此幅裝潢新綾。于筆墨不能甚適。是以前題髙標二本詩。又題董其昌臨本詩並此什。俱命董誥書幅邊左右。亦因真在意為憪。

御製題張照草書臨顏真卿爭坐位帖詩。

乾隆戊申新正月。臣董誥奉

勅敬書。每段鈐印二。臣誥。

八璽全。

樂壽堂鑑藏寶古希天子五福五

代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。

張照臨米芾擬古詩一軸

本幅高麗牋本。縱一尺三寸四分。橫一尺七寸九分。臨米芾擬古詩。見重華宮所藏米芾書蜀素帖卷。款。

米芾擬古詩帖。臣張照敬臨。鈐印二。臣張照印。王晨侍書。

鑑藏寶璽八璽全。樂壽堂鑑藏寶。

